



GHID DE VIZITĂ 2026

Muzeul Louvre

Paris · Începând cu 49€

<https://musee-du-louvre.visit-tickets.com/ro/> · Bilete fără coadă și tarife



Istorie și experiență

ORIGINE ȘI ISTORIE

De la cetate medievală la templu al artei

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 376 831 recenzii

TIQETS **4.87** ★★★★★ 328 recenzii

Povestea Louvre-ului începe în **1190**, când regele Philippe Auguste ridică un castel fortificat pe malul drept al Senei, cu ziduri groase și un turn masiv numit Grosse tour du Louvre. Această forțare medievală, inițial concepută pentru apărarea Parisului, va deveni peste veacuri nucleul unei rezidențe regale de o sută de ani, aflată în inima capitalei franceze.

În secolul al XVI-lea, **François Ier** transformă complet destinația locului: din cetate militară, Louvre-ul devine emblema Renașterii în plin Paris. Palatul găzduiește apoi academii de pictură și sculptură, ateliere de artiști logiți de rege și colecții care cresc neîncetat prin comenzi către cei mai mari maeștri europeni. La plecare, Louis XIV mută curtea la Versailles, iar o parte din tablouri și sculpturi antice rămân depozitate în palate.

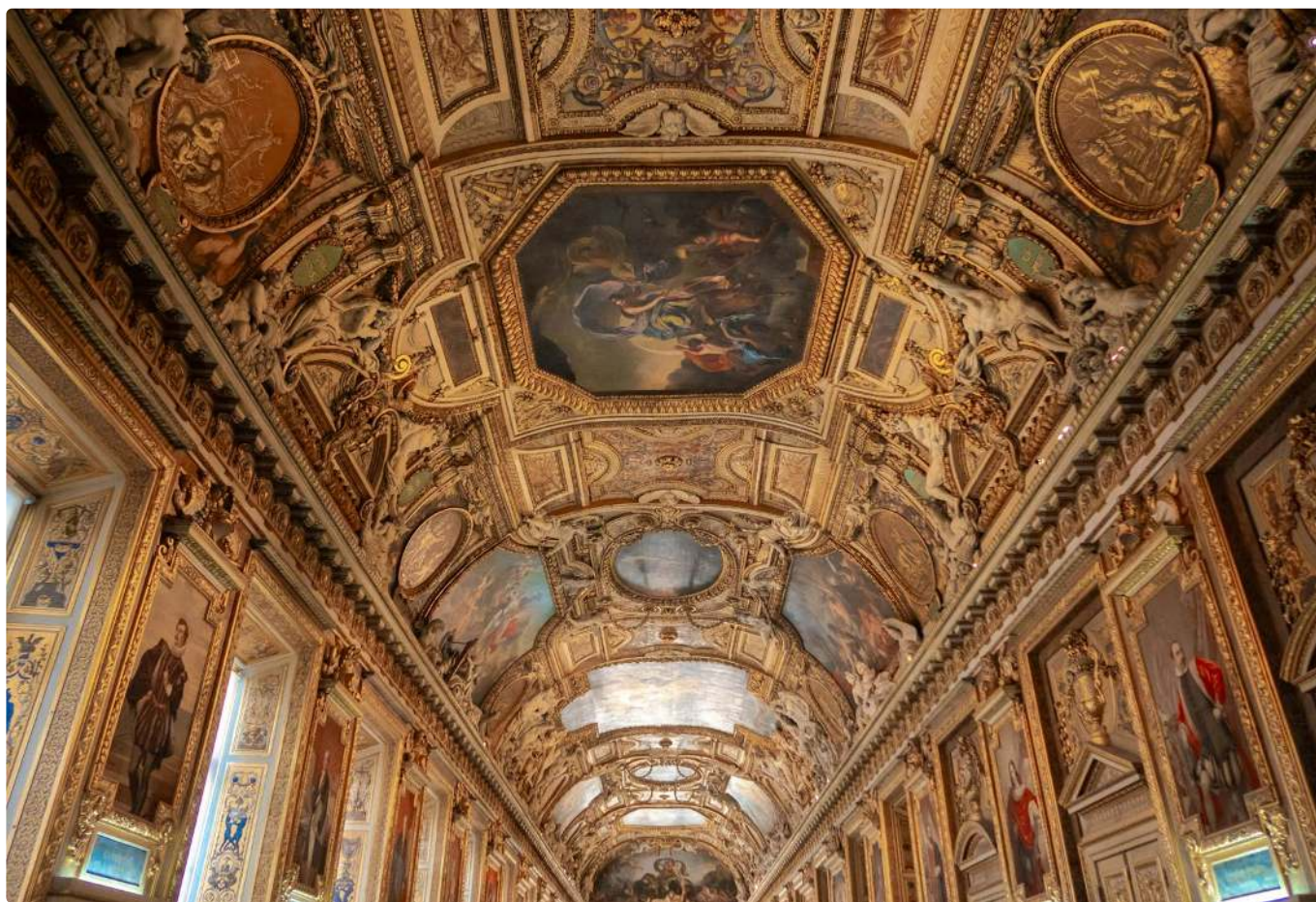
Proiectul de a deschide publicului capodoperele coroanei se naște în secolul Luminilor, dar este **Révolutionul** care îl realizează: muzeul este inaugurat în august 1793, la aniversarea căderii monarhiei. Colecțiile includ deja opere confiscate de la nobili emigrați și din biserici, punând bazele unui patrimoniu accesibil tuturor. Regimurile ulterioare vor îmbogăți și extinde constant acest fond.

Astăzi, Louvre-ul păstrează mai mult de **500 000 de opere**, dintre care doar 36 000 sunt expuse. Intrarea subterană semnalată de piramida de sticlă, realizată în anii 1980 de arhitectul Ieoh Ming Pei, l-a adaptat turismului de masă. Cu 72 735 m² de săli, este cel mai mare muzeu de artă din lume, depășind Ermitajul și Muzeul Național din China.

EXPERIENȚA

Primi pași sub **piramida de sticlă** vă transportă brusc într-o altă epocă: lumina naturală filtrată prin fațetele de cristal coboară spre galerii infinite, iar ecoul pașilor voștri se pierde printre coloane și fresce. Arhitectura monumentală a palatului, cu curțile sale baroce și scările grandioase, creează o atmosferă solemnă, aproape sacrală, în care fiecare pas pare un omagiu adus artei.

Odată intrat în sala de expoziție, simți greutatea istoriei: **capodoperele** dispuse pe pereți și pedestale te privesc dintr-o lumină caldă, invitantă la contemplare. Între o pictură flamandă și o statuie greacă antică, timpul pare să se oprească. Este exact această tensiune între vastitatea spațiului și intimitatea fiecărei opere ce face vizita memorabilă — o promisiune de descoperire pe care muzeul o ține, sală după sală.



PREGĂTIȚI-VĂ PENTRU VIZITĂ

Informații practice

ADRESĂ

1er arrondissement · Métro : Palais Royal - Musée du Louvre (L1, L7, L14) sau Tuileries (L1, L9, 2 min pe jos)

PROGRAM DE DESCHIDERE

Închis marți. Deschis 9h-18h luni, joi, sâmbătă, duminică; 9h-21h miercuri și vineri. Verificați închiderile de săli în caz de caniculă.

TARIFE

Copil gratuit în funcție de vârstă (verificați variantele). {promo}.

DURATA VIZITEI

Pregătiți 3-4 ore pentru a vedea capodoperele esențiale fără grabă. O zi întreagă vă permite să explorați mai multe departamente, dar muzeul acoperă 72 735 m²:

FOTOGRAFII

Fotografierea este permisă fără flash pentru uz personal. Tripodele și flashurile sunt interzise în săli. Verificați regulile specifice pentru expozițiile tempo

PUBLIC

Adaptat familiilor (spații dedicate, audioghid pentru copii), cuplurilor și iubitorilor de artă. Grupurile de peste 16 persoane trebuie să rezerveze un circuit

CUM SĂ AJUNGEȚI

Acces și transport



Metro / RER

: Place Sainte-Opportune — 9 min à pied

Gare de l'Est (12 min) · Gare Montparnasse (12 min)



Autobuz

: Victoires — 8 min à pied

Gare de l'Est (18 min) · Gare Montparnasse (18 min)



Mașină

Gare de l'Est (11 min) · Gare Montparnasse (11 min)



Vélib / Bicicletă

Gare de l'Est (13 min) · Gare Montparnasse (14 min)

LOCALISATION

Où se trouve Muzeul Louvre ?



Paris

48°51.637' N, 2°20.259' E



ORGANIZARE

Cum e organizată vizita prin departamente

Nivel -1 (Sous-sol / Piramida)

La nivel subteran, sub piramida de sticlă, se află principalul punct de intrare, caseta de bilete și vestiarele. Aici puteți cumpăra audioghidul, lua planul interactiv gratuit și consulta punctele de informație. Spațiul este amplu, luminos și bine semnalizat, ideal pentru a vă organiza traseul înainte de a urca.

Nivel 0 (Rez-de-chaussée)

La parter, găsiți majoritatea departamentelor de Antichități (egiptiene, orientale, greco-romane) și Arts de l'Islam. Sunt prezente și sculpturile antice majore, inclusiv Venus de Milo și Victoria de Samotraca, precum și obiecte de artă medievală. Acest nivel este cel mai aglomerat, așa că alegeți-l pentru începutul vizitei.

Nivel 1 (Étage)

La primul etaj se concentrează Departamentul de Pictură, cu capodoperele occidentale de la Renaștere până la 1848. Aici veți întâlni Joconda, Liberté guidant le peuple și alte like-uri ale marilor maeștri europeni. Galeria este lungă și bine iluminată, cu benche pentru odihnă periodică.

ACCESIBILITATE

**Acces pentru persoane cu dizabilități**

Muzeu accesibil persoanelor cu dizabilități, cu ascensoare, rampe și scaune cu roțile gratuite la intrare.

**Familii**

Parcurs pentru familii, ateliere, audioghid pentru copii și intrare gratuită pentru persoanele sub 18 ani.

**Audioghid**

Franceză, Engleză, Spaniolă, Italiană, Germană



Imperative de vizitat

SELECȚIE

Capodoperele pe care nu le ratezi niciodată

01 LÉONARD DE VINCI Sala 711, Nivel 1, Aripa Denon

Joconda (Mona Lisa)

Portretul feminin cel mai celebru din lume, pictat în jurul anului **1503**. Privirea ei enigmatică și tehnica sfumato au fascinat generații întregi. Observați fundalul peisagistic, aproape ireal, și expresia subtilă a personajului, protejată astăzi de o vitră anti-smulgere.

💡 Opera a fost furată în 1911 de Vincenzo Peruggia, care a ascuns-o sub haine timp de doi ani. Furtul a făcut-o mondialmente faimoasă, mult mai mult decât orice expoziție.

02 Scara Daru, Nivel 0, Aripa Sully

Victoria de Samotraca

Statuia elenistică din **secolul al II-lea î.Hr.** reprezintă zeitatea Nike în zbor, cu aripi desfășurate dramatic. Plăsată strategic în partea superioară a scării Daru, domină vizual intrarea și creează un moment de teatru pur. Mâinile lipsă accentuează mișcarea dinamică a corpului.

💡 Descoperită în 1863 de un preot francez pe insula Samotraca, statua a fost restaurată recent în 2014, permițând o analiză detaliată a tehnicilor originale de bronz.

03 Sala 345, Nivel 0, Aripa Sully

Venus de Milo

Statuia greacă antică din **juraques** marble, atribuită sculptorului Alexandros din Antiohia, datând din jurul anului 130 î.Hr. Lipsa brațelor, rezultat a unor daune antice, nu i-a diminuat frumusețea clasică. Poziția contrapposto și draperia fluidă o fac un model al armoniei estetice.

💡 Brațele au fost căutate timp de decenii; fragmente suspecte au fost respinse, iar misterul poziției lor originale rămâne deschis. Statua a fost adusă în Franța în 1820 ca trofeu diplomatic.

04

EUGÈNE DELACROIX Sala 711, Nivel 1, Aripa Denon

Liberté guidant le peuple

Pictura emblematică a **Revoluției din 1830**, reprezentând o femeie alegorică care poartă steagul tricolor, condusă de o mulțime revoluționară. Compoziția dinamică și culorile intense o fac una dintre cele mai recunoscute imagini politice din arta occidentală. Detaliile figurative transmit energia tumultuoasă a momentului.

💡 Delacroix a pictat opera din memoria sa, fără studii live, bazându-se pe experiența personală din zilele Revoluției de iulie 1830. A fost cumpărată de statul francez în 1824.

05

Sala 345, Nivel 0, Aripa Sully

Code de Hammurabi

Stela de diorită negru din **1754 î.Hr.**, gravată cu 282 de legi scrise în limba akkadiană. Reprezintă unul dintre cele mai vechi coduri legale din istorie, oferind o fereastră unică asupra societății babiloniene. Gravura include o scenă simbolică cu regele Hammurabi în fața soarelui, șeful solar Shamash.

💡 Stela a fost descoperită în 1901 de o echipă franceză de arheologi la Susa, în Iran, unde fusese adusă ca trofeu de câștigătorii persani ai Babilonului.

06

Sala 323, Nivel 0, Aripa Sully

Scribe accroupi (Scribul așezat)

Statueta egiptiană din **veacul al XXIV-lea î.Hr.**, realizată în granit verde, surprinde un scrib în poziție aplecată, gata să noteze. Expresia concentrată și detaliile anatomice precise o fac una dintre cele mai impresionante reprezentări egiptiene. Dimensiunile reduse ascund o virtuozitate tehnică remarcabilă.

💡 Sculptura a fost descoperită în 1904 la Saqqara și a fost adusă la Louvre în 1930. Se crede că reprezintă un scrib real, posibil asociat cu un mormânt regal.

07

JEAN-AUGUSTE-DOMINIQUE INGRES Sala 711, Nivel 1, Aripa Denon

Băiatul cu aur (Le Garçon à la chemise rouge)

Portretul realist din **1839** surprinde un adolescent într-un tricou roșu, privind direct spre privitor. Tehnica precisă a lui Ingres, influențat de Renaștere italiană, evidențiază textura pielii și a țesăturii. Opera ilustrează perfecționismul academic al perioadei romantice târzii.

💡 Ingres a lucrat la portret timp de mai multe ședințe, insistând pe fidelitatea detaliilor. A fost considerat un exemplu de excelență tehnică încă din momentul primei sale expoziții.

08

TITIAN Sala 735, Nivel 1, Aripa Denon

Danae (Danaë)

Pictura venetiană din **jurul anului 1545** ilustrează mitul grec al zeiței Danae, sedusă de Zeus sub forma unei ploaie de aur. Paleta bogată a culorilor și lumina dramatică reflectă stilul caracteristic al Școlii Venetiene. Compoziția intimă explorează tema dorinței divine.

💡 Titian a pictat mai multe versiuni ale acestui subiect, fiecare explorând aspecte diferite ale mitului. Versiunea de la Louvre este considerată cea mai matură și finisată dintre ele.

SFATURI

Astuții noastre pentru o vizită perfectă

TIMING

Rezervați intervalul de la 9h00 sau în seara de miercuri/vineri până la 21h00. Aceste ore sunt cele mai puțin aglomerate și vă permit să vedeți capodoperele fără cozi excesive.

PARCOURS

Nu încercați să vedeți tot muzeul: cu 72 735 m², este imposibil într-o singură vizită. Alegeți 3–5 capodopere majore și unul sau două departamente care vă interesează, pentru a evita oboseala.

PAUSE

Muzeul oferă mai multe restaurante și cafenele pe loc, ideale pentru o pauză la jumătatea vizitei. Păstrați o oră pentru prânz și pentru a vă reface fizic, mai ales dacă parcurgeți mai multe niveluri.

AUDIOGUIDE

Audioghidul costă 6 € și este disponibil în 9 limbi, inclusiv română nu este listată — verificați disponibilitatea. Privilegiați-l pentru departamentele de Pictură și Antichități, unde contextul istoric adaugă profunzime.

BILET

Rezervarea online este puternic recomandată, chiar dacă beneficiați de gratuitate. Sloturile orare se epuizează rapid în sezonul înalt; selectați opțiunea «tarif gratuit» dacă aplicați.

PHOTO

Fotografați Mona Lisa și Venus de la Milo între 9h00 și 10h00, când lumina dimineții sub cupolă oferă cele mai bune condiții. Evitați flash-ul și poziționați-vă ușor lateral pentru a reduce reflexiile vitrei.

ENFANTS

Accesul este gratuit pentru persoanele sub 26 ani rezidente în SEE. Folosiți audioghidul dedicat copiilor și serviciile familiale; alegeți dimineața devreme, înainte de 10h00, pentru a evita aglomerația.

CONFORT

Purtați încălțăminte comodă, deoarece veți parcurge kilometri de galerie. Există vestiare și consigne la intrare pentru bagajele voluminoase; sacii mici sunt tolerați. Verificați închiderile de săli în caz de caniculă.



ÎNTREBĂRI FRECVENTE

Întrebări frecvente

Este cu adevărat necesar să rezervi în avans?

Da, rezervarea online este foarte recomandată, chiar și dacă beneficiați de gratuitate. Sloturile orare se epuizează rapid în sezonul înalt și în weekend-uri. Rezervați cu cel puțin 1-2 săptămâni înainte în vară sau în t

Cu cât timp înainte pot anula?

Politica de anulare depinde de biletul furnizorului: unele oferte permit anularea gratuită până cu 24h înainte, altele nu. Verificați condițiile exacte înainte de a plăti. În caz de anulare târzie, reimbursementul poate

Există o promoție în curs?

Promotii sezoniere apar regulat pe biletele standard și vizitele ghidate. Biletele de familie și formulele premium sunt uneori reduse. Consultați pagina biletului înainte de a cumpăra pentru a beneficia de oferta zilei.

Este biletul valabil pentru expozițiile temporare?

Da, cu același bilet, aveți acces la colecțiile permanente și la expozițiile temporare. Aceasta este un avantaj major față de alte muzee. Verificați lista expozițiilor în curs pe site-ul oficial înainte de a veni.

Cât timp durează vizitarea Louvre?

Calculați 3-4 ore pentru a vedea capodoperele esențiale, cum ar fi Mona Lisa sau Venus de Milo. O zi întreagă vă permite să explorați mai multe departamente, dar muzeul acoperă 72 735 m². Este imposibil să vedeți totul î

ȘTIAȚI CĂ?

Anecdotală și curiozități

Cel mai mare muzeu din lume

Cu 72 735 m² de săli și galerii, Louvre-ul depășește Ermitajul din Sankt Petersburg (66 842 m²) și Muzeul Național din China (65 000 m²). Această suprafață imensă explică de ce o vizită completă este practic imposibilă și de ce planificarea este esențială.

8,7 milioane de vizitatori în 2024

În 2024, Louvre-ul a primit 8,7 milioane de vizitatori, dintre care trei sferturi sunt străini. Este muzeul de artă cel mai vizitat din lume și site-ul cultural cu plată cel mai frecventat din Franța, un record care subliniază atracția universală a colecțiilor sale.

Piramida controversată

Intrarea subterană, semnalată de piramida de sticlă, a fost realizată în anii 1980 de leoh Ming Pei pentru a adapta muzeul turismului de masă. Inițial criticată feroce de presa franceză, astăzi este considerată un simbol al modernizării patrimonialului.

Doar 7% din colecții expuse

Louvre-ul păstrează mai mult de 500 000 de opere, dintre care doar 36 000 sunt expuse publicului. Majoritatea rămân în rezerve, ceea ce înseamnă că fiecare vizită oferă o fereastră limitată asupra unui patrimoniu enorm, mereu în schimbare.

ÎN JURUL MUZEULUI

Cartierul **Palais Royal** oferă tot ce aveți nevoie înainte sau după vizită. La câteva minute pe jos, Grădina Tuileries vă invită la o pauză în umbră, cu alei elegante și vedere spre Sennă. Pentru arta secolului XIX, **Muzeul d'Orsay** este complementul ideal, cu impresionistii lui Monet și Renoir, iar **Muzeul Orangerie** vă așteaptă cu Nufărul lui Monet într-o atmosferă mai liniștită. Catedrala Notre-Dame, pe malul stâng, prelungeste imersiunea istorică. După o dimineață intensă, Café du Louvre propune o terasă relaxantă cu vedere spre parvis, perfectă pentru a digera impresiile acumulate.



Louvre-ul nu este doar un muzeu, ci o **mașină a emoțiilor**: aici, o privire îndelungată asupra Jocondei poate schimba felul în care privești lumea. Păstrați-vă un colț de liniște pentru acele clipe rare în care mulțimea se risipește și rămâneți singur în fața unei opere. Acea intimitate efemeră este recompensa pe care nicio fotografie nu o poate captura.