



방문 가이드 2026

루브르 박물관

파리 · 시작가 49€

<https://musee-du-louvre.visit-tickets.com/ko/> · 패스트 트랙 티켓 & 요금



역사 & 경험

기원 & 역사

왕궁에서 세계 최대 미술관으로

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 376 831 후기

TIQETS **4.87** ★★★★★ 328 후기

루브르 궁전의 역사는 **1190년** 필리프 2세가 센 강변에 요새를 축조하면서 시작되었습니다. 이 작은 성은 점차 프랑스 왕실의 거대한 거주지로 변모하여, 800년 넘게 파리의 정치·문화의 중심으로 연결했습니다. 초기의 군사적 목적은 곧 예술과 권력의 무대로 전환되었고, 중세 요새의 잔재는 르네상스 궁전의 웅장함 속에 흡수되었습니다.

16세기, 프랑수아 1세는 루브르를 유럽 르네상스의 상징으로 재탄생시켰습니다. 그는 이탈리아의 예술가들을 파리에 불러들이며 궁전을 회화와 조각의 아카데미로 가득 채웠습니다. 이 시기에 왕실은 당시 최고의 걸작들을 수집하기 시작했고, 궁전은 단순한 거주지를 넘어 유럽 예술의 허브로 자리 잡았습니다. 프랑수아 1세의 비전은 루브르가 세계 최고의 미술관이 될 수 있는 기반을 마련했습니다.

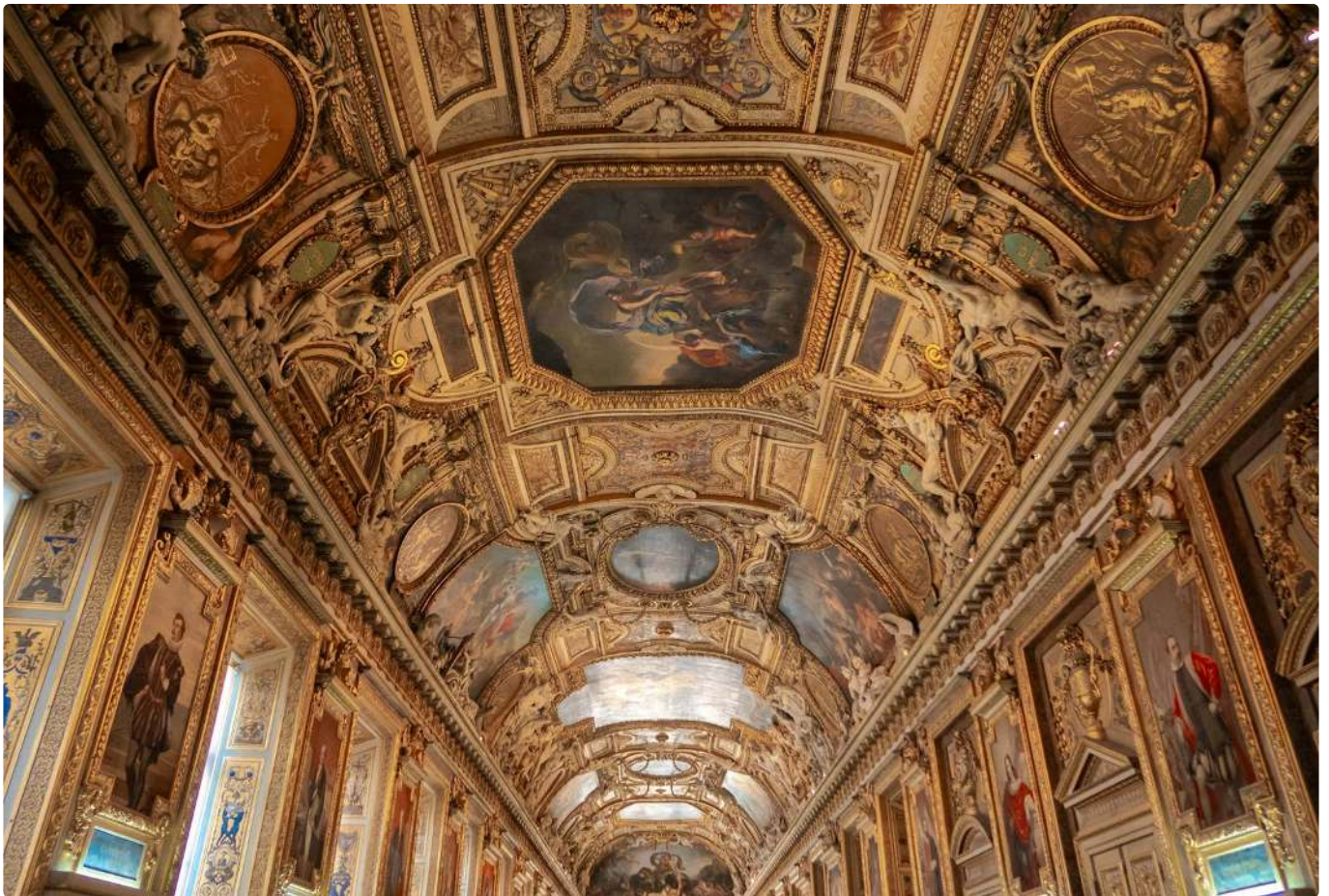
17세기 말, 루이 14세가 베르사유로 궁정을 옮기자 루브르는 잠시 왕실의 중심에서 멀어졌습니다. 그러나 이 기간 동안 왕실 소장품의 일부가 궁전에 보관되었고, 이후 여러 예술 아카데미들이 이곳에 입주했습니다. 18세기 계몽주의 시대에는 왕실 컬렉션을 대중에게 공개해야 한다는 아이디어가 싹트었으며, 이는 궁전의 운명을 근본적으로 바꾸는 계기가 되었습니다.

1793년 8월, 프랑스 혁명은 군주제 붕괴를 기념하며 루브르를 국립 박물관으로 개관시켰습니다. 망명한 귀족과 교회에서 몰수된 작품들이 초기 컬렉션의 핵심을 이루었고, 이는 세계 최초의 공공 미술관 중 하나가 되는 계기가 되었습니다. 이후 두 세기 동안 전쟁의 전리품, 기증, 그리고 고고학적 발굴을 통해 루브르는 50만 점 이상의 작품을 소장하는 세계 최대의 미술관으로 성장했습니다.

경험

유리 피라미드를 지나 지하로 내려가는 순간, 방문객은 현대와 과거가 교차하는 공간에 발을 들입니다. **leoh Ming Pei**가 설계한 이 구조물은 자연광을 지하까지 전달하며, 차가운 유리 표면과 웅장한 궁전 내부의 대비가 방문객의 기대감을 고조시킵니다. 보안 검색대를 통과한 뒤 계단을 올라 1층에 도달하면, 천장이 높고 빛이 쏟아지는 거대한 홀이 방문객을 맞이하며, 이곳이 단순한 건물이 아닌 살아있는 역사임을 실감하게 합니다.

루브르 내부의 분위기는 압도적이면서도 역동적입니다. 72,735m²에 달하는 갤러리들은 시대를 가로지르며 중세에서 19세기까지의 예술을 한 공간에 밀집시켜 놓았습니다. 방문객은 한쪽에서는 고대 이집트의 신비로움에 빠져들고, 다른 쪽에서는 이탈리아 르네상스의 화려함에 매료됩니다. 이러한 다양성은 방문객에게 지적인 자극과 시각적 쾌감을 동시에 제공하며, 각 코너에서 새로운 발견의 기쁨을 안겨줍니다.



방문 준비하기

실용 정보

주소

1구 · 지하철: 팔레 로얄 - 루브르 미술관 (L1, L7, L14) 또는 튀일리 (L1, L9, 도보 2분)

개장 시간

화요일 휴무. 월, 목, 토, 일요일은 9시-18시, 수, 금요일은 9시-21시 개장. 폭염 시에는 전시실 휴무 여부를 확인하세요.

요금

연령에 따라 어린이 무료 (변경 사항 확인). {promo}.

관람 소요 시간

주요 걸작을 여유롭게 관람하려면 3~4시간을 권장합니다. 하루 종일 여러 부서를 탐험할 수 있지만, 미술관은 72,735m²에 달하므로 한 번에 모든 것을 볼 수는 없습니다.

사진 촬영

개인적 용도로 플래시 없는 사진 촬영이 허용됩니다. 전시실에서는 삼각대와 플래시 사용이 금지됩니다. 촬영 전 임시 전시의 구체적인 규정을 확인하세요.

대상 고객

가족 (전용 공간, 어린이 오디오 가이드), 커플 및 미술 애호가에게 적합합니다. 16명 이상의 단체는 전용 코스를 예약해야 합니다. 휠체어 접근이 가능합니다.

찾아오는 길

접근 & 교통



지하철 / RER

: Place Sainte-Opportune — 9 min à pied

Gare de l'Est (12 min) · Gare Montparnasse (12 min)



버스

: Victoires — 8 min à pied

Gare de l'Est (18 min) · Gare Montparnasse (18 min)



자동차

Gare de l'Est (11 min) · Gare Montparnasse (11 min)



Vélib / 자전거

Gare de l'Est (13 min) · Gare Montparnasse (14 min)

LOCALISATION

Où se trouve 루브르 박물관 ?



파리

48°51.637' N, 2°20.259' E



조 직

루브르의 9개 부서와 동선

Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

1층은 루브르의 핵심 걸작들이 밀집된 공간입니다. 모나리자가 전시된 711호실과 밀로의 비너스가 있는 345호실이 위치한 동쪽 윙이 방문객의 발길이 가장 잦은 곳입니다. 이 층에서는 프랑스 왕실 소장품과 고대 조각품들이 시대를 넘나들며 전시되어 있습니다. 1층은 갤러리의 천장이 높고 자연광이 잘 들어와 작품 감상 조건이 가장 좋습니다.

Niveau 1

2층은 주로 이집트 고문물과 동양 미술, 그리고 근대 프랑스 회화가 전시되어 있습니다. 이 층에서는 하무라비 법전과 같은 고대 문명의 유물을 가까이에서 관찰할 수 있습니다. 또한, 19세기 프랑스 예술가들의 작품들이 방대한 규모로 전시되어 있어, 루브르 컬렉션의 시대가 어떻게 확장되었는지 이해할 수 있습니다. 2층은 1층보다 인파가 적어 더 여유로운 관람이 가능합니다.

Niveau 2 (Terrasse)

3층은 주로 그래픽 아트와 왕실의 개인 소장품, 그리고 일부 임시 전시 공간으로 구성되어 있습니다. 이 층에서는 왕실의 일상생활을 엿볼 수 있는 가구와 도자기, 그리고 다양한 예술가들의 스케치와 版画를 감상할 수 있습니다. 3층은 전체 루브르 중 가장 조용한 공간으로, 주요 걸작을 본 후 깊이 있는 탐구를 원하는 방문객에게 적합합니다. 일부 갤러리에서는 루브르의 건축적 아름다움을 전망할 수 있는 창문도 있습니다.

접근성

장애인 접근 시설

엘리베이터, 경사로, 무료 휠체어 대여가 있어 장애인(PMR)이 접근 가능한 박물관.

가족 동반

가족 코스, 워크숍, 어린이 오디오 가이드, EEE 거주 18세 미만 무료 입장.

오디오 가이드

프랑스어, 영어, 스페인어, 이탈리아어, 독일어



선택

절대 놓치지 말아야 할 걸작들

01

레오나르도 다 빈치 711호실

모나리자 (La Joconde)

모나리자는 루브르에서 가장 많이 촬영되는 작품으로, 그녀의 미스터리한 미소가 방문객의 시선을 사로잡습니다. 16세기 초에 제작된 이 작품은 레오나르도의 **sfumato** 기법의 정수를 보여주며, 인물의 표정과 배경의 자연이 완벽하게 융합되어 있습니다. 방문객은 작품 앞의 유리 케이스를 통해 원작의 세부적인 붓질을 관찰할 수 있으며, 그녀의 시선이 방문객을 따라오는 듯한 착시를 경험할 수 있습니다.

💡 모나리자는 1911년 루브르에서 도난당해 2년 만에 이탈리아에서 발견되었습니다. 이 사건은 그녀를 전설적인 작품으로 만들었고, 이후 방문객 수는 기하급수적으로 증가했습니다.

02

알렉산드로스 345호실

밀로의 비너스 (Vénus de Milo)

밀로의 비너스는 그리스 신화의 아프로디테를 묘사한 마블 조각으로, 그녀의 우아한 자세와 부드러운 곡선이 고전적 아름다움의 정의를 보여줍니다. 1820년 그리스 밀로스 섬에서 발견된 이 조각은 손이 없는 상태로 발견되었지만, 오히려 그 결핍이 상상력을 자극하여 완성도를 높였습니다. 방문객은 조각의 측면에서 그녀의 자세가 어떻게 균형과 역동을 동시에 이루는지 관찰할 수 있습니다.

💡 밀로의 비너스는 발견 당시 손이 없었지만, 일부 학자들은 그녀의 손에 거울이나 무기를 들고 있었을 것으로 추측하고 있습니다. 그녀의 신원은 여전히 논쟁의 대상이지만, 고대 그리스 예술의 최고봉으로 인정받고 있습니다.

03

알렉산드로스 다루 계단

사모트라케의 승리 여신상 (Victoire de Samothrace)

사모트라케의 승리 여신상은 루브르의 상징적인 작품으로, 다루 계단 꼭대기에 웅장하게 자리 잡고 있습니다. 기원전 2세기 그리스 조각으로, 바람에 날리는 옷자락과 역동적인 자세가 승리의 순간을 생생하게 재현합니다. 방문객은 계단을 올라가며 여신상의 규모와 표정을 감상할 수 있으며, 그녀의 날개와 옷자락의 세부적인 조각이 어떻게 바람의 움직임을 포착했는지 관찰할 수 있습니다.

💡 사모트라케의 승리 여신상은 1863년 발굴 당시 조각상과 기단이 분리되어 발견되었습니다. 그녀의 얼굴은 발견되지 않았지만, 그녀의 자세와 옷자락의 역동성은 고대 그리스 조각의 최고봉으로 평가받고 있습니다.

04

하무라비 233호실

하무라비 법전 (Code de Hammurabi)

하무라비 법전은 기원전 1750년경 바빌론의 왕 하무라비가 제정한 세계 최초의 체계적인 법전으로, 현무암 기둥에 282개 조항이 음각되어 있습니다. 이 법전은 고대 메소포타미아 사회의 구조와 법 체계를 보여주며, 현대 법학의 기원 중 하나로 인정받고 있습니다. 방문객은 기둥의 상단에 하무라비와 신 샴사가 만나는 장면을 관찰할 수 있으며, 법 조항의 세부적인 음각을 가까이에서 볼 수 있습니다.

💡 하무라비 법전은 1901년 발굴 당시 프랑스 고고학팀에 의해 발견되었습니다. 이 법전은 '눈에는 눈, 이에는 이' 원칙을 포함하고 있으며, 고대 사회의 정의와 질서를 이해하는 데 중요한 자료입니다.

05

에우제네 들라크루아 700호실

인민을 이끄는 자유 (La Liberté guidant le peuple)

인민을 이끄는 자유는 1830년 프랑스 혁명을 기념하는 들라크루아의 걸작으로, 자유의 여신이 바리케이드 위를 행진하는 역동적인 장면을 묘사합니다. 이 작품은 19세기 프랑스 낭만주의의 정수를 보여주며, 혁명의 열정과 자유의 상징을 완벽하게 결합했습니다. 방문객은 화면의 중앙에 위치한 자유의 여신과 주변 인물들의 표정, 그리고 배경의 연기가 어떻게 혁명의 분위기를 조성하는지 관찰할 수 있습니다.

💡 이 작품은 1830년 혁명 직후 구매되어 루브르에 전시되었습니다. 들라크루아는 혁명의 열정을 캔버스에 옮기며, 자유의 여신을 실제 인물로 묘사하여 당시의 정치적 메시지를 전달했습니다.

06

미상 이집트 고문물부

무릎 꿇은 서기관 (Le Scribe accroupi)

무릎 꿇은 서기관은 기원전 2600년경 이집트의 청동 조각으로, 서기관이 파피루스에 글을 쓰는 장면을 생생하게 재현합니다. 이 조각은 이집트 고대 문명의 행정 체계와 글쓰기의 중요성을 보여주며, 인물의 자세와 표정이 놀라운 사실주의를 보여줍니다. 방문객은 조각의 세부적인 표정과 손의 움직임을 관찰하며, 고대 이집트 서기관의 일상적인 순간을 상상할 수 있습니다.

💡 이 조각은 1903년 발굴 당시 카이로 근처에서 발견되었습니다. 이집트 고문물부에서 가장 유명한 작품 중 하나로, 이집트 문명의 행정과 글쓰기 문화를 이해하는 데 중요한 자료입니다.

07

다양한 예술가 왕실 wing

프랑스 왕실 소장품

프랑스 왕실 소장품은 루브르의 800년 역사를 보여주는 다양한 가구, 도자기, 그리고 예술 작품으로 구성되어 있습니다. 이 소장품은 프랑스 왕실의 일상생활과 예술적 취향을 보여주며, 르네상스부터 19세기까지의 스타일 변화를 추적할 수 있습니다. 방문객은 왕실의 가구와 도자기, 그리고 예술 작품들을 관찰하며, 프랑스 왕실의 문화적 위상을 이해할 수 있습니다.

💡 프랑스 왕실 소장품은 루이 14세가 베르사유로 궁정을 옮긴 후 보관되었습니다. 이 소장품은 루브르가 국립 박물관으로 전환되는 과정에서 핵심적인 역할을 했습니다.

08

다양한 예술가 그래픽 아트부

그래픽 아트 컬렉션

그래픽 아트 컬렉션은 루브르에서 가장 방대한 수집품 중 하나로, 12만 점 이상의 스케치, 版画, 그리고 도안을 포함합니다. 이 컬렉션은 르네상스부터 19세기까지의 예술가들의 창작 과정을 보여주며, 완성된 작품 뒤에 숨겨진 아이디어와 기법을 탐구할 수 있습니다. 방문객은 예술가들의 스케치와 版画를 관찰하며, 그들의 창작 과정과 기법을 가까이에서 경험할 수 있습니다.

💡 그래픽 아트 컬렉션은 19세기 확장되어 루브르의 9개 부서 중 하나로 자리 잡았습니다. 이 컬렉션은 예술가들의 창작 과정을 이해하는 데 중요한 자료입니다.

팁

완벽한 루브르 방문을 위한 팁

TIMING

9시 개장 시간 또는 수요일과 금요일 저녁 21시까지의 시간을 예약하세요. 이 시간대는 가장 한산하며, 단체에 밀려나지 않고 걸작을 감상할 수 있습니다. 마지막 입장 마감은 폐장 1시간 전입니다.

BILLET

무료 혜택을 받는 경우에도 온라인 예약은 강력히 권장됩니다. 정확한 시간대가 보장되고 매표소 대기 시간을 피할 수 있습니다. EEA 비거주 방문객의 표준 요금은 49유로입니다.

PARCOURS

박물관 전체를 보려 하지 마세요: **72,735m²**는 한 번의 방문으로 볼 수 있는 크기가 아닙니다. 주요 작품 3~5점과 관심 있는 1~2개 부서를 선택하세요. 이렇게 하면 지치지 않고 각 작품을 더 잘 즐길 수 있습니다.

PHOTO

9시부터 10시 사이의 아침 빛이 돔 아래에서 가장 좋은 조건을 제공합니다. 플래시를 피하고, 작품을 약간 비스듬한 각도에서 촬영하여 반사광과 배경의 군중을 피하세요.

PAUSE

루브르는 중간 휴식을 위한 여러 레스토랑과 카페를 갖추고 있습니다. 특히 하루 종일 관람을 계획했다면 점심 식사에 1시간을 확보하고 체력을 회복하세요. 휴식 공간은 박물관 안내도에 표시되어 있습니다.

ENFANTS

단체나 아이들과 함께 방문하는 경우, **10시** 이전의 오전 시간대를 우선하세요. 가족은 공식 웹사이트에서 맞춤형 코스를 위한 전용 서비스를 확인할 수도 있습니다. 분실 시 대비 재회할 장소를 정해 두세요.

AUDIOGUIDE

루브르의 오디오 가이드는 9개 언어로 제공되며, 6유로에 대여할 수 있습니다. 오디오 가이드는 작품의 맥락을 설명하고 동선 실수를 방지해 주므로, 처음 방문하시는 분들에게 권장됩니다.

CONFORT

루브르는 72,735m²에 달하므로 편한 신발을 착용하세요. 엘리베이터와 경사로가 있어 이동이 편리하지만, 층 간 이동에 시간이 더 소요될 수 있으므로 여유를 두세요. 입구에서 휠체어를 무료로 대여할 수 있습니다.



자주 묻는 질문

자주 묻는 질문

사전 예약이 정말 필요한가요?

네, 무료 혜택을 받는 경우를 포함하여 온라인 예약이 강력히 권장됩니다. 성수기와 주말에는 시간대별 슬롯이 빠르게 매진됩니다. 여름이나 방학 기간에는 최소 1~2주 전에 예약하세요.

얼마 전까지 취소할 수 있나요?

취소 정책은 공급업체 티켓에 따라 다릅니다. 일부 상품은 24시간 전까지 무료 취소가 가능하지만, 그렇지 않은 경우도 있습니다. 결제 전 정확한 조건을 확인하세요. 늦은 취소 시 환불이 부분적이거나 불가능할 수 있습니다.

현재 진행 중인 프로모션이 있나요?

표준 티켓과 가이드 투어를 위해 계절별 프로모션이 정기적으로 등장합니다. 가족 티켓과 프리미엄 패키지가 할인되는 경우도 있습니다. 당일 혜택을 누리기 위해 구매 전 티켓 페이지를 확인하세요.

티켓으로 임시 전시도 볼 수 있나요?

네, 동일한 티켓으로 상설 컬렉션과 임시 전시에 모두 접근할 수 있습니다. 이는 다른 박물관에 비해 주요 장점입니다. 방문 전 공식 웹사이트에서 현재 진행 중인 전시 목록을 확인하세요.

루브르 관람에 얼마나 걸리나요?

모나리자나 밀로의 비너스 같은 주요 걸작을 관람하려면 3~4시간이 필요합니다. 하루 종일 여러 부서를 탐험할 수 있지만, 미술관은 72,735m²에 달합니다. 한 번에 모든 것을 볼 수는 없습니다.

알고 계셨나요?

야릇한 사실 & 흥미로운 정보

세계 최대 박물관의 규모

루브르는 **72,735m²**의 전시실과 갤러리를 갖추고 있어, 상트 페테르부르크의 에르미타주(66,842m²)와 중국 국립 박물관(65,000m²)을 능가합니다. 이 광활한 규모는 전체 관람에 며칠이 걸리는 이유를 설명합니다.

870만 명의 방문객

2024년, 루브르는 **870만** 명의 방문객을 맞이했으며, 그중 4분의 3이 외국인입니다. 이는 세계에서 가장 많이 방문되는 미술 박물관이자 프랑스에서 가장 많은 유료 문화 시설로, 시간대 예약의 필요성을 뒷받침합니다.

1793년 개관의 역사적 의미

루브르는 **1793년 8월**, 군주제 붕괴 기념일에 개관했습니다. 당시 컬렉션에는 이미 망명한 귀족과 교회에서 몰수된 작품들이 포함되어 있어 국립 박물관의 기초를 마련했습니다.

50만 점의 작품, 36,000점의 전시

루브르는 **50만 점** 이상의 작품을 소장하고 있으며, 그중 36,000점만이 대중에게 전시됩니다. 대부분은 저장고에 남아 있어, 각 방문은 전체의 일부분을 엿볼 수 있는 창이 되어 모든 코스가 독특해집니다.

박물관 주변

루브르 주변은 파리의 문화적 중심지로, 방문 전후로 즐길 거리가 풍부합니다. 튀일리 정원은 루브르의 자연스러운 연장선으로, 센 강을 바라보며 그늘진 휴식을 취하기에 완벽합니다. 정원을 지나 오랑주리 미술관으로 이동하면, 모네의 연꽃 연작을 한적한 분위기에서 감상할 수 있습니다. 카페 뒤 루브르는 루브르 광장을 바라보는 테라스에서 간단한 식사를 즐기며 피로를 풀 수 있는 좋은 선택입니다. 또한, 센 강 좌안에 위치한 노트르담 대성당은 고딕 건축의 걸작으로, 역사적 몰입감을 더 깊이 느낄 수 있는 명소입니다.



루브르를 떠나는 순간, 방문객은 단순한 관람이 아닌 800년의 시간을 여행한 듯한 여운을 느낍니다. 50만 점의 작품 중 36,000점만이 전시되어 있다는 사실은, 다음 방문에서 또 다른 이야기가 기다리고 있음을 의미합니다. 루브르는 한 번의 방문으로 끝나는 장소가 아니라, 평생에 걸쳐 탐구할 수 있는 무한한 예술의 저택입니다. 그 웅장함 속에서 발견한 작은 감동 하나가, 당신의 예술적 시선을 영원히 바꿔놓을 것입니다.