



BESUCHSFÜHRER 2026

das Louvre-Museum

Paris · Ab 49€

<https://musee-du-louvre.visit-tickets.com/de/> · Skip-the-Line-Tickets & Preise



Geschichte & Erlebnis

URSPRUNG & GESCHICHTE

Vom Königspalast zum Weltmuseum

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 376 831 Bewertungen

TIQETS **4.87** ★★★★★ 328 Bewertungen

Die Geschichte des Louvre beginnt im Jahr **1190**, als König Philippe Auguste eine Festung errichtete, um Paris gegen Angriffe zu schützen. Diese Burg, bekannt als die Grosse Tour, war der Keim des heutigen Palastes. Im Laufe der Jahrhunderte wurde sie von den französischen Königen stetig erweitert und umgestaltet, bis sie zur größten königlichen Residenz Europas wurde. Die Architektur spiegelt die verschiedenen Epochen der französischen Monarchie wider, von der Gotik bis zum Klassizismus.

Im 16. Jahrhundert verwandelte König **Franz I.** den Louvre in das Symbol der Renaissance. Er ließ die Palastanlagen mit italienischen Einflüssen verschönern und sammelte leidenschaftlich Kunstwerke, die den Grundstein für die heutigen Sammlungen legten. Nach dem Umzug der Könige nach Versailles im 17. Jahrhundert diente der Palast als Aufbewahrungsort für die königlichen Kunstsammlungen und beherbergte Akademien für Malerei und Bildhauerei. Der Palast wurde so zu einem lebendigen Zentrum der Künste und Wissenschaften.

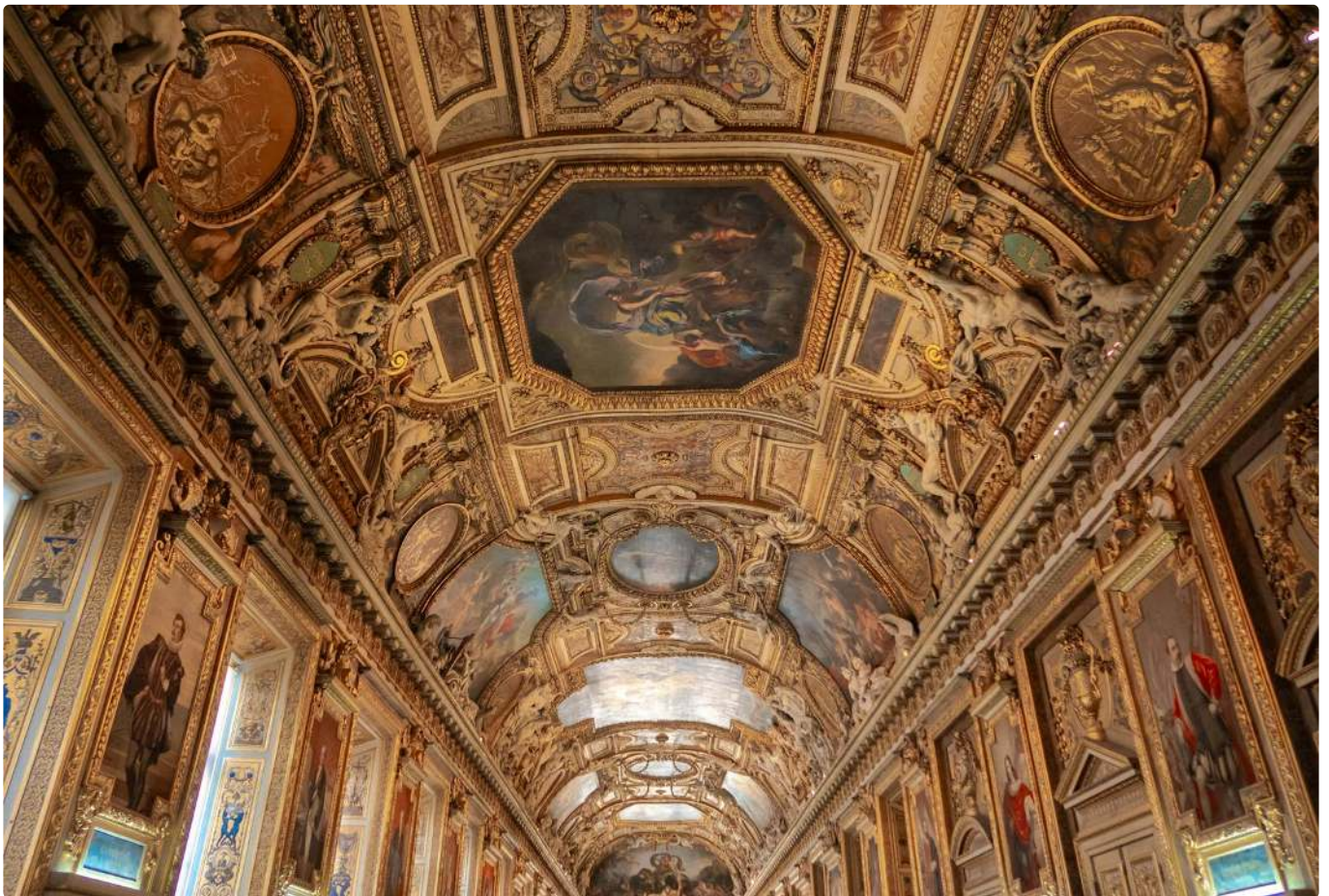
Die Idee, die königlichen Schätze der Öffentlichkeit zugänglich zu machen, entstand im Zeitalter der Aufklärung. Die **französische Revolution** verwirklichte dieses Projekt, als das Museum im August 1793 feierlich eröffnet wurde, zum Jahrestag des Sturzes der Monarchie. Die Eröffnung markierte einen Wendepunkt in der Geschichte der Museen, da die Kunst nun dem Volk gehörte. Die Sammlung bestand zu dieser Zeit aus Werken, die von emigrierten Adeligen und aus Kirchen konfisziert worden waren, sowie aus den königlichen Beständen.

Im 20. Jahrhundert erlebte der Louvre eine radikale Transformation, die ihn für den Massentourismus vorbereitete. Die berühmte **Glaspypamide** von Ieoh Ming Pei wurde in den 1980er-Jahren als unterirdischer Eingang errichtet. Diese architektonische Meisterleistung löste zunächst heftige Debatten aus, ist heute aber ein unverzichtbares Symbol des Museums. Der Louvre ist heute das größte Kunstmuseum der Welt und bewahrt über 500.000 Werke aus acht Jahrhunderten Kunstgeschichte.

DAS ERLEBNIS

Der erste Blick auf die **Glaspyramide** im Hof des Louvre ist ein Moment der Staunen. Das transparente Dach lässt das Tageslicht in die unterirdischen Hallen strömen und schafft eine helle, einladende Atmosphäre, die den Übergang von der belebten Straße zum stillen Inneren des Museums markiert. Die Pyramide ist nicht nur ein Eingang, sondern ein architektonisches Statement, das die moderne Ära des Museums verkörpert. Sie bietet einen perfekten Fotomotiv, das den Kontrast zwischen der historischen Fassade und der zeitgenössischen Glasstruktur zeigt.

Im Inneren erwartet der Besucher eine **raumgreifende Stille**, die von der Größe der Galerien geprägt ist. Die hohen Decken und die weiten Korridore verleihen dem Museum eine majestätische Anmut, die die Kunstwerke in den Mittelpunkt rückt. Das Licht, das durch die großen Fenster und die Kuppeln fällt, verändert sich im Laufe des Tages und beleuchtet die Gemälde und Skulpturen auf eine Weise, die ihre Texturen und Farben zum Leben erweckt. Die Atmosphäre ist eine Mischung aus Erhabenheit und Intimität, die den Besucher dazu einlädt, die Zeit zu vergessen und sich ganz der Kunst hinzugeben.



IHREN BESUCH VORBEREITEN

Praktische Informationen

ADDRESS

1st arrondissement • Metro: Palais Royal - Musée du Louvre (L1, L7, L14) or Tuileries (L1, L9, 2 min walk)

OPENING HOURS

Closed on Tuesdays. Open 9am-6pm Monday, Thursday, Saturday, Sunday; 9am-9pm Wednesday and Friday. Check for room closures during heatwaves.

PRICES

Free for children depending on age (check variants). {promo}.

VISIT DURATION

Plan for 3 to 4 hours to see the must-see masterpieces without rushing. A full day allows you to explore several departments, but the museum covers 72,735 m²: i

PHOTOS

Photography is allowed without flash for personal use. Tripods and flashes are prohibited in the rooms. Check the specific rules for temporary exhibitions before

AUDIENCE

Suitable for families (dedicated spaces, children's audioguide), couples and art lovers. Groups of more than 16 people must book a specific tour. The museum is

ANREISE

Zugang & Verkehrsmittel

**U-Bahn / RER**

: Place Sainte-Opportune — 9 min à pied

Gare de l'Est (12 min) • Gare Montparnasse (12 min)

**Bus**

: Victoires — 8 min à pied

Gare de l'Est (18 min) • Gare Montparnasse (18 min)

**Auto**

Gare de l'Est (11 min) • Gare Montparnasse (11 min)

**Vélib / Fahrrad**

Gare de l'Est (13 min) • Gare Montparnasse (14 min)

LOCALISATION

Où se trouve das Louvre-Museum ?



Paris

48°51.637' N, 2°20.259' E



ORGANISATION

Der Louvre in drei Flügeln

Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

Dieses Niveau beherbergt die **antiken Sammlungen**, einschließlich der ägyptischen und orientalischen Artefakte. Hier finden Sie den Code von Hammurabi und die Skulpturen aus der griechischen und römischen Antike. Die Galerien sind weitläufig und bieten einen eindrucksvollen Einblick in die Kulturen des Alten Orients. Die Beleuchtung ist hier oft gedämpft, um die empfindlichen Artefakte zu schützen.

Niveau 1

Auf diesem Level befinden sich die **französischen Gemälde** und die Skulpturen des 16. und 17. Jahrhunderts. Hier können Sie Werke von Rubens, Delacroix und anderen großen Meistern der europäischen Malerei bewundern. Die Galerien sind reich verziert und spiegeln den Glanz der französischen Königsresidenz wider. Die Nike von Samothrake ist hier auf der Daru-Treppe zu sehen.

Niveau 2

Das oberste Hauptniveau beherbergt die **italienischen und niederländischen Gemälde**, darunter die Mona Lisa. Die Galerien sind enger, aber voller Meisterwerke. Hier finden Sie auch die Sammlungen der angewandten Künste und die berühmten Kronjuwelen. Die Aussicht von den Galerien auf den Louvre-Hof ist besonders bei Sonnenuntergang atemberaubend.

BARRIEREFREIHEIT

**Zugang für Menschen mit Behinderung**

Museum für Menschen mit eingeschränkter Mobilität zugänglich, mit Aufzügen, Rampen und kostenlosen R

**Familien**

Familienrouten, Workshops, Kinder-Audioguide und kostenloser Eintritt für unter 18-Jährige, die in d

**Audioführer**

Französisch, Englisch, Spanisch, Italienisch, Deutsch

Das Unverzichtbare

AUSWAHL

Die unumgänglichen Meisterwerke

01

Salle 711

Mona Lisa

Die **Mona Lisa** ist das wohl bekannteste Gemälde der Welt. Leonardo da Vinci schuf dieses Werk im frühen 16. Jahrhundert, und das mysteriöse Lächeln der Dame hat Generationen von Betrachtern fasziniert. Das Bild ist klein, aber seine Wirkung ist enorm. Es ist in einer verglasten Vitrine geschützt, um es vor Umwelteinflüssen zu bewahren.

💡 Das Bild wurde 1911 von einem italienischen Ingenieur gestohlen und zwei Jahre später in Florenz wiederentdeckt. Die **Mona Lisa** war damals bereits ein berühmtes Werk, aber der Diebstahl machte sie weltweit berühmt.

02

UNKNOWN (HELLENISTISCHE EPOCHE) Salle 345

Venus von Milo

Die **Venus von Milo** ist eine der berühmtesten antiken Skulpturen. Sie wurde 1820 auf der Insel Milo entdeckt und zeigt die Göttin Aphrodite in einer eleganten Pose. Die Skulptur ist armlos, was ihr ein Mysterium verleiht. Sie ist ein Meisterwerk der hellenistischen Bildhauerkunst und ein Symbol für die ideale weibliche Schönheit.

💡 Die Arme der Venus wurden vermutlich bei der Entdeckung oder dem Transport abgebrochen. **Venus von Milo** wurde von den französischen Streitkräften nach Paris gebracht, nachdem sie die Insel Milo besetzt hatten.

03

UNKNOWN (HELLENISTISCHE EPOCHE) Daru-Treppe

Nike von Samothrake

Die **Nike von Samothrake** ist eine dramatische Skulptur der Siegesgöttin, die auf dem Bug eines Schiffes steht. Ihre Flügel sind ausgebreitet, und ihr Gewand weht im Wind, was dem Werk eine unglaubliche Dynamik verleiht. Sie wurde 1863 auf der Insel Samothrake entdeckt. Die Skulptur ist ein Höhepunkt der hellenistischen Kunst und ein Symbol für Triumph und Bewegung.

💡 Die Skulptur wurde in 200 Fragmenten gefunden und mühsam rekonstruiert. **Nike von Samothrake** wurde 1864 im Louvre installiert und ist seither ein zentrales Element der Daru-Treppe.

04 UNBEKANNT (BABYLONISCHE EPOCHE) Salle 349

Code von Hammurabi

Der **Code von Hammurabi** ist eine der wichtigsten rechtlichen Urkunden der Antike. Er wurde auf einem Basaltstein gemeißelt und enthält 282 Gesetze, die das Leben im alten Babylon regeln. Der Code stammt aus dem 18. Jahrhundert v. Chr. und ist ein Zeugnis der frühen Entwicklung des Rechts. Die Inschrift ist in akkadischer Sprache verfasst und zeigt die Komplexität der babylonischen Gesellschaft.

💡 Der Stein wurde 1902 in Susa im heutigen Iran gefunden. **Code von Hammurabi** wurde von den Elamiten als Beute nach Susa gebracht und dort aufgestellt, um ihre Herrschaft über Babylon zu demonstrieren.

05 EUGÈNE DELACROIX Salle 706

Liberté führend das Volk

Dieses Gemälde von **Eugène Delacroix** ist ein ikonisches Bild der französischen Revolution von 1830. Es zeigt eine allegorische Figur der Freiheit, die eine Fahne schwingt, während sie über den Trümmern des Kampfes steht. Das Bild ist dynamisch und voller Emotion und verkörpert den Geist der Revolution. Es ist eines der meistgesuchten Werke des Museums und ein Symbol für die französische Identität.

💡 Das Gemälde wurde ursprünglich von der Regierung in Auftrag gegeben, um die Julirevolution zu feiern. **Liberté führend das Volk** wurde 1831 im Louvre ausgestellt und ist seither ein zentrales Element der französischen Kunstgeschichte.

06 UNKNOWN (ÄGYPTISCHE EPOCHE) Salle 323

Der Scribe accroupi

Der **Scribe accroupi** ist eine der berühmtesten ägyptischen Skulpturen im Louvre. Sie zeigt einen jungen Schreiber, der in einer hockenden Position sitzt und auf seine Schreibe vorbereitet ist. Die Skulptur stammt aus der 26. Dynastie (ca. 664-404 v. Chr.) und ist ein Beispiel für die meisterhafte ägyptische Bildhauerkunst. Die Details des Gesichts und der Hände sind erstaunlich präzise.

💡 Die Skulptur wurde 1861 in Saqqara gefunden. **Scribe accroupi** ist ein Grabbeigabe und wurde in einer Pyramiden-Grube bestattet, um den Verstorbenen im Jenseits zu dienen.

07 JEAN-BAPTISTE CARPEAUX Salle 345

Die Jungfrau von Orleans

Diese Skulptur von **Jean-Baptiste Carpeaux** zeigt Jeanne d'Arc, die Nationalheldin Frankreichs. Die Skulptur wurde 1874 geschaffen und ist ein Beispiel für den Realismus des 19. Jahrhunderts. Carpeaux gelang es, die innere Stärke und den Glauben der Jungfrau von Orleans in Stein zu fassen. Die Skulptur ist emotional und ausdrucksstark und berührt viele Besucher.

💡 Die Skulptur wurde ursprünglich für die Fassade des Palais de la Bourse in Paris geschaffen. **Jeanne d'Arc** wurde später in den Louvre verlegt, wo sie heute eine der meistbesuchten Skulpturen ist.

08 VERSCHIEDENE JUWELIERE Salle 345

Die Kronjuwelen

Die **Kronjuwelen** des Louvre sind eine Sammlung von über 400 Schätzen, die einst den französischen Königen gehörten. Zu den Highlights gehören die Diamantdiademe, die Perlenketten und die berühmte Saphirkrone. Die Sammlung ist eine Zeugin der Macht und des Glanzes der französischen Monarchie. Die Juwelen sind in einer gesicherten Vitrine ausgestellt und ziehen viele Besucher an.

💡 Die Kronjuwelen wurden während der Französischen Revolution versteckt und später wiederentdeckt. **Kronjuwelen** wurden 1892 im Louvre ausgestellt und sind seither ein fester Bestandteil der Sammlung.

TIPPS

Die besten Strategien für Ihren Besuch

TIMING

Besuchen Sie den Louvre am **Mittwoch oder Freitag abends** bis 21:00 Uhr oder am **Montag um 9:00 Uhr**. Diese Zeitfenster sind am wenigsten frequentiert und ermöglichen es Ihnen, die Meisterwerke in Ruhe zu genießen. Vermeiden Sie die Mittagszeit und die Wochenenden, wenn möglich.

BILLET

Reservieren Sie Ihr Ticket **online im Voraus**, auch wenn Sie Anspruch auf freien Eintritt haben. Timed slots sind in der Hochsaison schnell ausverkauft. Wählen Sie das Zeitfenster, das am besten zu Ihrem Plan passt, und drucken Sie Ihren Ticket aus oder speichern Sie ihn auf Ihrem Smartphone.

PARCOURS

Planen Sie eine **zielgerichtete Route** und wählen Sie 3 bis 5 bedeutende Werke sowie ein oder zwei Abteilungen, die Sie besonders interessieren. Versuchen Sie nicht, das gesamte Museum zu sehen, da dies in einem Besuch unmöglich ist. Nutzen Sie den interaktiven Plan, um Ihre Route zu optimieren und Umwege zu vermeiden.

PHOTO

Fotografieren Sie die **Mona Lisa** und die **Venus von Milo** am frühen Morgen zwischen 9:00 und 10:00 Uhr, wenn das Licht unter der Kuppel am besten ist. Vermeiden Sie die Mittagszeit, wenn die Menschenmengen am größten sind. Fotografieren Sie auch die Glaspypamide bei Sonnenuntergang für dramatische Bilder.

PAUSE

Planen Sie eine **Stunde zum Mittagessen** ein, um neue Kraft zu schöpfen. Der Louvre bietet mehrere Restaurants und Cafés vor Ort, ideal für eine Pause in der Mitte. Der Café du Louvre ist eine gute Option für eine schnelle Mahlzeit mit Blick auf den Vorplatz.

ENFANTS

Wenn Sie mit Kindern kommen, bevorzugen Sie die **Morgenzeitfenster vor 10:00 Uhr**, um Menschenmengen zu vermeiden. Nutzen Sie den **Kinder-Audioguide** und die speziellen Familienrouten, die das Museum anbietet. Planen Sie regelmäßige Pausen ein, um die Energie der Kinder aufrechtzuerhalten.

AUDIOGUIDE

Mieten Sie einen **Audioguide (6€)**, wenn Sie die Kunstwerke in Ihrer eigenen Sprache verstehen möchten. Der Audioguide ist in 9 Sprachen verfügbar, einschließlich Deutsch. Er ist besonders nützlich für die Abteilungen für Gemälde und antike Skulpturen, wo die Kontexte komplex sind. Kaufen Sie ihn an der Kasse oder mieten Sie ihn vor Ort.

CONFORT

Tragen Sie **bequeme Schuhe**, da Sie viele Stunden auf dem Boden verbringen werden. Der Louvre ist groß, und Sie werden viel laufen. Nehmen Sie eine leichte Jacke mit, da die Temperatur im Museum variieren kann. Nutzen Sie die Garderobe am Eingang für sperriges Gepäck, um sich freier zu bewegen.



HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

FAQ

Do you really need to book in advance?

Yes, online booking is strongly recommended even if you are eligible for free admission. Timed slots go quickly in high season and on weekends. Book at least 1 to 2 weeks in advance in summer or during school holidays.

How long before can I cancel?

The cancellation policy depends on the supplier ticket: some offers allow free cancellation up to 24h before, others do not. Check the exact conditions before paying. In case of late cancellation, the refund may be parti

Is there a promotion running?

Seasonal promotions appear regularly on standard tickets and guided tours. Family tickets and premium packages are sometimes discounted. Check the ticket page before buying to take advantage of the day's offer.

Is the ticket valid for temporary exhibitions?

Yes, with the same ticket, you have access to the permanent collections and temporary exhibitions. This is a major advantage compared to other museums. Check the list of current exhibitions on the official website before

How long does it take to visit the Louvre?

Allow 3 to 4 hours to see the must-see masterpieces like the Mona Lisa or the Venus de Milo. A full day allows you to explore several departments, but the museum covers 72,735 m². It is impossible to see everything in a

WUSSTEN SIE SCHON?

Anekdoten & Kuriositäten

Das größte Museum der Welt

Mit **72.735 m²** an Sälen und Galerien übertrifft der Louvre das Eremitage-Museum in Sankt Petersburg und das Nationale Museum von China. Diese enorme Fläche erstreckt sich über drei Flügel und umfasst über 800 Galerien. Die Größe des Museums macht es zu einer Herausforderung, die gesamte Sammlung in einem Besuch zu sehen, und erfordert eine sorgfältige Planung.

8,7 Millionen Besucher

Im Jahr 2024 hat der Louvre **8,7 Millionen Besucher** empfangen, von denen drei Viertel Ausländer waren. Es ist das meistbesuchte Kunstmuseum der Welt und die am häufigsten besuchte kulturelle Attraktion in Frankreich. Die hohe Besucherzahl unterstreicht die globale Beliebtheit des Museums und die Anziehungskraft seiner Sammlungen.

Eröffnung 1793

Das Museum wurde im **August 1793** anlässlich des Jahrestags des Sturzes der Monarchie eröffnet. Zu dieser Zeit umfassten die Sammlungen bereits Werke, die von emigrierten Adligen und aus Kirchen konfisziert worden waren. Die Eröffnung markierte den Beginn der öffentlichen Zugänglichkeit der Kunst in Frankreich und legte den Grundstein für das moderne Konzept des Museums.

Über 500.000 Werke

Der Louvre bewahrt **über 500.000 Werke**, von denen nur 36.000 der Öffentlichkeit zugänglich sind. Die Mehrheit verbleibt in den Depots, was bedeutet, dass jeder Besuch einen Einblick in einen Bruchteil der Gesamtsammlung bietet. Die Sammlung umfasst Werke aus acht Jahrhunderten und verschiedenen Kulturen, von der Antike bis zum 19. Jahrhundert.

UMGEBUNG DES MUSEUMS

Nach einem Besuch im Louvre lohnt sich ein Spaziergang durch den **Jardin des Tuileries**, den eleganten Garten, der sich vom Museum bis zum Place de la Concorde erstreckt. Hier können Sie auf einer Bank Platz nehmen, die Sonne genießen und die Architektur des Palastes von außen bewundern. Für Kunstliebhaber ist der **Musée d'Orsay** nur einen kurzen Spaziergang entfernt und bietet den perfekten Kontrast mit seiner Sammlung impressionistischer Werke. Das **Musée de l'Orangerie** liegt ebenfalls in der Nähe und beherbergt Monets berühmte Seerosen. Für eine Pause mit Blick auf den Louvre-Vorplatz empfiehlt sich das Café du Louvre. Die Umgebung ist reich an Geschichte und bietet zahlreiche Möglichkeiten, den Tag in Paris zu verlängern.



Der Louvre ist mehr als ein Museum; er ist ein **Lehrmeister der Menschheitsgeschichte**. Jeder Besuch ist eine Reise durch die Epochen, die uns geformt haben. Ob Sie die berühmte Mona Lisa bestaunen oder in den stillen Ecken der antiken Skulpturen verweilen, die Erfahrung bleibt unvergesslich. Nehmen Sie sich die Zeit, die Kunst wirklich zu sehen, und lassen Sie sich von der **magischen Atmosphäre** dieses Ortes verzaubern. Der Louvre wartet darauf, von Ihnen entdeckt zu werden, und jeder Besuch offenbart neue Schätze.