



VISITGUIDE 2026

Louvre-museet

Paris · Fra 49€

<https://musee-du-louvre.visit-tickets.com/da/> · Billetter uden kø & priser



Historie & oplevelse

OPRINDELSE & HISTORIE

Fra fæstning til verdens største museum

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 376 831 anmeldelser

TIQETS **4.87** ★★★★★ 328 anmeldelser

Den originale Louvre-palads har en historie, der strækker sig otte århundreder, fra **1190**, da kong Philippe Auguste byggede en fæstning på den højre bred af Seine. I det 16. århundrede forvandlede **Frans 1.** den til et symbol på renæssancen i hjertet af Paris, hvor paladset husede akademier og kunstnere. Efter Louis XIV flyttede til Versailles, blev de kongelige samlinger af malerier og antikke skulpturer tilbage i Louvre, hvilket lagde grunden til et fremtidigt museum.

Ideet om at åbne samlingerne for offentligheden voksede i oplysningstiden, men det var først **10. august 1793**, at museet blev indviet på årsdagen for monarkiens fald. De oprindelige samlinger bestod af værker konfiskeret fra emigrerede adelsmænd og kirker, men de er siden blevet beriget gennem krigsbytte, donationer og arkæologiske fund. I dag bevarer Louvre mere end **500.000 værker**, hvoraf kun 36.000 er udstillet, hvilket gør hvert besøg til et kig på en lille del af en enorm arv.

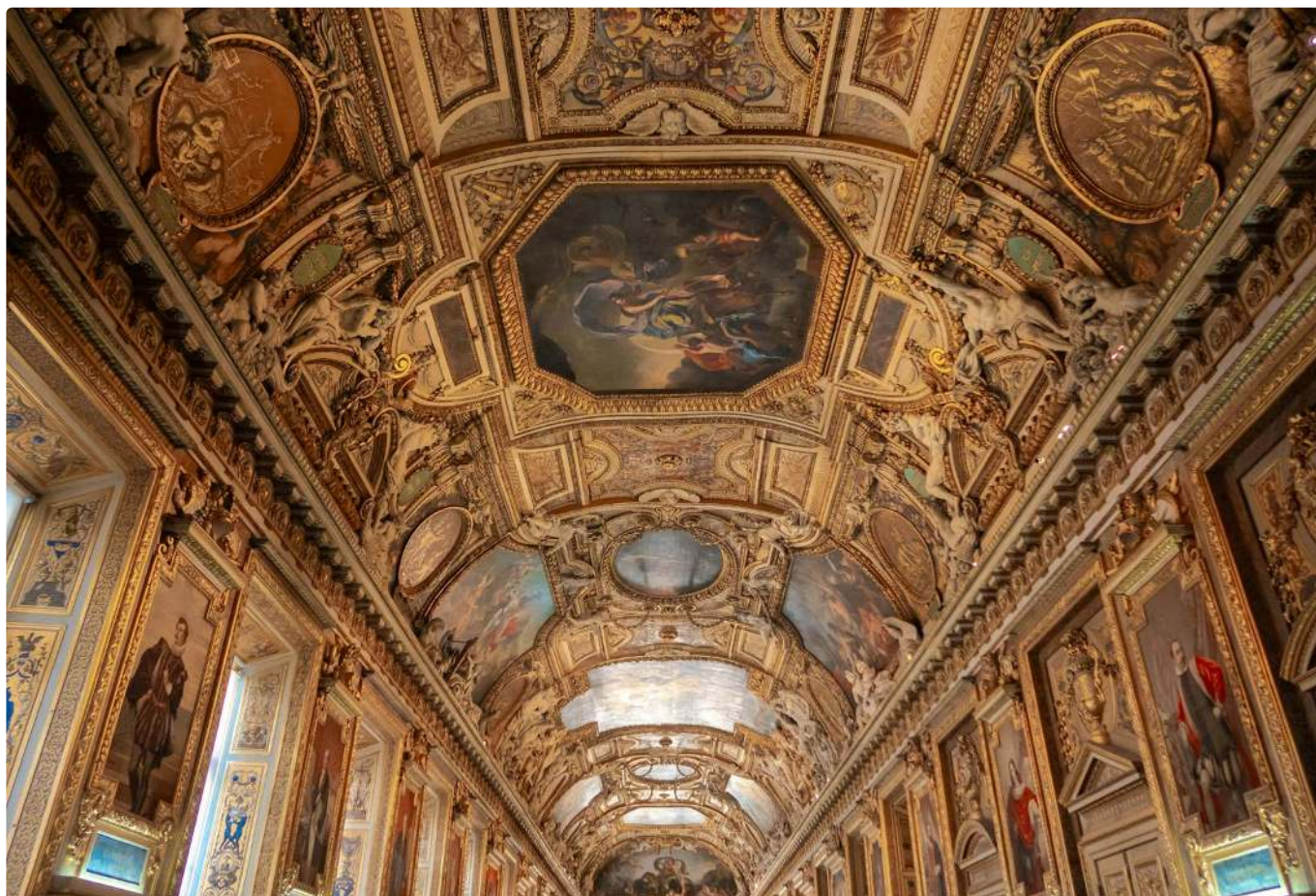
Arkitekturen er en palads af mange hænder, fra Raymond du Temple til **leoh Ming Pei**, der designede den ikoniske glaspiramide i 1980'erne for at tilpasse museet til masseturisme. Pyramiden markerer den underjordiske indgang og har siden blevet et symbol på Louvres moderne ansigt. Paladset omfatter også Musée des Arts Décoratifs og École du Louvre, hvilket understreger dets centrale rolle i den kunstneriske verden.

Med **72.735 m²** af sale og gallerier er Louvre verdens største kunstmuseum, foran Ermitage-museet i Sankt Petersborg og Det Nationale Museum i Kina. I 2024 modtog det **8,7 millioner besøgende**, hvoraf tre fjerdedele var udlændinge, hvilket gør det til det mest besøgte kunstmuseum i verden. Denne enorme skala forklarer, hvorfor en strategisk tilgang til besøget er essentiel for at nyde mesterværkerne fuldt ud.

O P L E V E L S E N

Gennem glaspiramiden træder du ind i en verden, hvor **historie og kunst** mødes i en atmosfære af ro og undren. Lysstrålerne fra kuplen skaber en dramatisk kontrast til de mørke, historiske vægge, og du kan næsten mærke vægten af århundreder af kunstnerisk arv. Det er et øjeblik af stilhed, før du begiver dig ud i de mange gallerier, der venter.

Inde i museet åbner sig rum, der føles både intime og uendelige. Du kan høre hvisen af andre besøgende og se detaljerne i malerierne, der har overlevet tidens tand. Det er en oplevelse, der engagerer alle sanser, og hvor hvert skridt bringer dig tættere på **mesterværker**, der har formet vores forståelse af kunst og kultur.



FORBERED DIT BESØG

Praktiske oplysninger

ADDRESS

1st arrondissement • Metro: Palais Royal - Musée du Louvre (L1, L7, L14) or Tuileries (L1, L9, 2 min walk)

OPENING HOURS

Closed on Tuesday. Open 9am-6pm Monday, Thursday, Saturday, Sunday; 9am-9pm Wednesday and Friday. Check for room closures in case of extreme heat.

PRICES

Free for children depending on age (check the variants). {promo}.

VISIT DURATION

Plan for 3 to 4 hours to see the must-see masterpieces without rushing. A full day allows you to explore several departments, but the museum covers 72,735 m²: i

PHOTOS

Photography is allowed without flash for personal use. Tripods and flashes are prohibited in the rooms. Check the specific rules for temporary exhibitions before

AUDIENCE

Suitable for families (dedicated spaces, children's audioguide), couples and art lovers. Groups of more than 16 people must book a specific tour. The museum is

SÅDAN KOMMER DU DERHEN

Adgang & transport



Metro / RER

: Place Sainte-Opportune — 9 min à pied

Gare de l'Est (12 min) • Gare Montparnasse (12 min)



Bus

: Victoires — 8 min à pied

Gare de l'Est (18 min) • Gare Montparnasse (18 min)



Bil

Gare de l'Est (11 min) • Gare Montparnasse (11 min)



Vélib / Cykel

Gare de l'Est (13 min) • Gare Montparnasse (14 min)

LOCALISATION

Où se trouve Louvre-museet ?



Paris

48°51.637' N, 2°20.259' E



ORGANISATION

Naviger Louvres mange afdelinger

Niveau 0 (Pyramiden og undergrund)

Dette niveau omfatter den ikoniske glaspymide og de underjordiske gallerier, der giver adgang til museets mange afdelinger. Her finder du også points d'information, hvor du kan få et gratis museumskort. Det er her, du starter din rejse gennem Louvres kunstneriske verden.

Niveau 1 (Afdelinger for antikke kunst og islam)

På dette niveau finder du afdelingerne for østlige antikke kunst, egyptiske antikke kunst og islamisk kunst. Her kan du se værker som **Code de Hammurabi** og **Le Scribe accroupi**, der giver et indblik i de gamle civilisationers kunst og kultur. Det er et niveau, der kræver tid til at fordybe sig i de mange detaljer.

Niveau 2 (Malerier og skulpturer)

Dette niveau huser de mest berømte malerier og skulpturer, herunder **Mona Lisa** og **Venus fra Milo**. Det er også her, du finder **Sejrsgudinden fra Samothrake** på toppen af Daru-trappen. Det er et niveau, der er fyldt med mesterværker, der har defineret kunstens historie.

TILGÆNGELIGHED

**Adgang for handicappede**

Museet er tilgængeligt for personer med nedsat bevægelighed med elevatorer, rulletrapper og gratis r

**Familier**

Familievenlige ruter, workshops, børneaudioguide og gratis indgang for børn under 18 år, der bor i E

**Audioguide**

Fransk, Engelsk, Spansk, Italiensk, Tysk

A photograph showing the back of a person's head and shoulders as they look at a painting on a wall in a museum gallery. The painting is a small, framed work with a dark, possibly religious or historical subject. The wall is a light, textured color.

Det uundgælige

UDVALG

Mesterværker, der definerer Louvre

01 LÉONARD DE VINCI Afdelingen for Malerier

Mona Lisa

Mona Lisa er uden tvivl Louvres mest berømte værk, kendt for sin mysteriøse smil og den detaljerede baggrund. Maleriet er udført i olie på linden og viser Vincis mesterværk i **sfumato**. Det er et værk, der har fascineret verden i flere århundreder.

💡 Mona Lisa blev stjålet i **1911** af Vincenzo Peruggia, der gemte den under sin jakke. Det var en af de mest berømte kunsttyverier i historien.

02 UKENDT GRÆSK SKULPTØR Afdelingen for Antikke Skulpturer

Venus fra Milo

Venus fra Milo er en af de mest ikoniske græske skulpturer, kendt for sin elegante pose og manglende arme. Skulpturen blev fundet på øen Milo i **1820** og er et symbol på den klassiske skønhed. Den er udført i marmor og viser en høj grad af teknisk færdighed.

💡 Skulpturen blev fundet i to stykker, og de manglende arme er blevet genstand for mange spekulationer om, hvordan den oprindeligt så ud.

03 UKENDT GRÆSK SKULPTØR Afdelingen for Antikke Skulpturer

Sejrsgudinden fra Samothrake

Sejrsgudinden fra Samothrake er en dramatisk skulptur, der viser sejrsgudinden Nike i en dynamisk pose med vinger, der flakker i vinden. Den er udført i marmor og er et af Louvres mest imponerende værker. Den blev fundet på øen Samothrake i **1863** og er et symbol på sejr og triumf.

💡 Skulpturen blev restaureret i **2014** for at fjerne skader fra tidens tand og sikre dens bevaring for fremtidige generationer.

04 UKENDT BABYLONISK KUNSTNER Afdelingen for Østlige Antikke Kunst

Code de Hammurabi

Code de Hammurabi er en af de mest berømte antikke love, udført i basalt og dateret til omkring **1750 f.Kr.** Det er et af de mest komplette eksempler på babylonisk lov og viser Hammurabis love i detaljeret relief. Det er et værk, der giver et indblik i de gamle civilisationers retssystemer.

💡 Code de Hammurabi blev fundet i Susa i **1902** og er nu et af Louvres mest berømte arkæologiske fund.

05

UKENDT EGYPTISK KUNSTNER Afdelingen for Egyptiske Antikke Kunst

Le Scribe accroupi

Le Scribe accroupi er en af de mest ikoniske egyptiske skulpturer, der viser en scribe i en bøjet pose. Den er udført i kalksten og dateret til **Det 4. dynasti**. Den er et af de mest detaljerede eksempler på egyptisk skulptur og viser en høj grad af teknisk færdighed.

💡 Skulpturen blev fundet i Saqqara i **1903** og er nu et af Louvres mest berømte egyptiske værker.

06

EUGÈNE DELACROIX Afdelingen for Malerier

La Liberté guidant le peuple

La Liberté guidant le peuple er et af Delacroix mest berømte malerier, der viser en kvinde, der fører et oprør mod monarkiet. Maleriet er udført i olie på linden og dateret til **1830**. Det er et symbol på den franske revolution og frihed.

💡 Maleriet blev bestilt af den franske regering efter Julirevolutionen i 1830 og er nu et af Louvres mest berømte historiske malerier.

07

FRANCISCO DE ZURBARÁN Afdelingen for Malerier

Zurbarán. 1598–1664

Zurbarán var en spansk barokmaler, der var kendt for sine detaljerede portrætter og religiøse malerier. I 2026 afholder Louvre en stor retrospektiv af hans værker, der viser hans bidrag til den spanske barok. Malerierne er udført i olie på linden og viser hans mesterværk i **lys og skygge**.

💡 Zurbarán var en af de mest berømte malere i det 17. århundredes Spanien og var kendt for sine detaljerede afbildninger af munke og religiøse figurer.

08

ORLAN Afdelingen for Malerier

ORLAN 'Leçons d'artiste'

ORLAN er en fransk kunstner, der er kendt for sine eksperimenter med krop og identitet. I 2026 afholder Louvre en konference om hendes arbejde, der viser hendes bidrag til den moderne kunst. Hendes værker er ofte udført i **video og performance** og udfordrer traditionelle begreber om skønhed og identitet.

💡 ORLAN er kendt for sine selvportrætter, hvor hun manipulerer sin egen krop for at udfordre traditionelle begreber om skønhed og identitet.

TIPS

Tips til et perfekt Louvre-besøg

TIMING

Reserver din billet til åbningstid kl. 09:00 eller om aftenen onsdag og fredag frem til 21:00. Disse tidsrum er de mindst travle og giver dig mulighed for at se mesterværkerne uden mængder.

BILLET

Online-reservering er stærkt anbefalet, selvom du er berettiget til gratis adgang. Den sikrer dig et præcist tidsrum og undgår ventetid i billetkassen. Standardprisen er 49 € for besøgende uden for EØS.

PARCOURS

Prøv ikke at se hele museet: med 72.735 m² er det umuligt på én besøg. Vælg 3-5 hovedværker og et eller to afdelinger, der interesserer dig. Så nyder du bedre hver enkelt værk uden at blive overvældet.

PHOTO

Mona Lisa og Venus fra Milo er de mest fotograferede, men morgenskikken mellem 09:00 og 10:00 giver de bedste betingelser under kuplen. Undgå blitz og still dig let skævt for at fange det bedste lys.

PAUSE

Louvre tilbyder flere restauranter og kaffebarer på stedet, ideelle til en pause midt i besøget. Planlæg en time til frokost og genopfriskelse, især hvis du planlægger en hel dag.

ENFANTS

Hvis du kommer i gruppe eller med børn, foretræk morgentidsrummet før 10:00 for at undgå travlhed. Familier kan også se de dedikerede tjenester på det officielle website for tilpassede ruter og børneaudioguide.

AUDIOGUIDE

Audioguiden er tilgængelig i 9 sprog og koster 6 €. Den er særligt nyttig i afdelingerne for antikke kunst og islam, hvor detaljerne i værkerne kan være svære at forstå uden kontekst.

CONFORT

Bær behagelige sko, da du vil gå meget. Der er afleveringsbokse tilgængelige ved indgangen til store tasker. Små tasker er tilladt, men store kufferter kan være besværlige at håndtere i de smalle gallerier.



OFTE STILLEDE SPØRGSMÅL

FAQ

Do you really need to book in advance?

Yes, online booking is strongly recommended even if you are eligible for free entry. Timed slots go quickly in high season and on weekends. Book at least 1 to 2 weeks in advance in summer or during school holidays.

How long before can I cancel?

The cancellation policy depends on the supplier ticket: some offers allow free cancellation up to 24 hours before, others do not. Check the exact conditions before paying. In case of late cancellation, the refund may be

Is there a promotion running?

Seasonal promotions appear regularly on standard tickets and guided tours. Family tickets and premium packages are sometimes discounted. Check the ticket page before buying to take advantage of the day's offer.

Is the ticket valid for temporary exhibitions?

Yes, with the same ticket, you have access to the permanent collections and temporary exhibitions. This is a major advantage compared to other museums. Check the list of current exhibitions on the official website before

How long does it take to visit the Louvre?

Allow 3 to 4 hours to see the must-see masterpieces like the Mona Lisa or the Venus de Milo. A full day allows you to explore several departments, but the museum covers 72,735 m². It is impossible to see everything in a

VIDSTE DU DET?

Anekdoter & kuriositeter

Verdens største museum

Med 72.735 m² af sale og gallerier overstiger Louvre Ermitage-museet i Sankt Petersborg (66.842 m²) og Det Nationale Museum i Kina (65.000 m²). Dette enorme areal forklarer, hvorfor en strategisk tilgang til besøget er essentiel for at nyde mesterværkerne fuldt ud.

8,7 millioner besøgende

I 2024 modtog Louvre 8,7 millioner besøgende, hvoraf tre fjerdedele var udlændinge. Det er det mest besøgte kunstmuseum i verden og det mest besøgte betalende kultursted i Frankrig.

Åbning i 1793

Museet blev indviet i august 1793, på årsdagen for monarkiens fald. På det tidspunkt indeholdt samlingerne allerede værker, der var konfiskeret fra emigrerede adelsmænd og kirker.

Mere end 500.000 værker

Louvre bevarer mere end 500.000 værker, hvoraf kun 36.000 er udstillet for offentligheden. De fleste forbliver i lageret, hvilket betyder, at hvert besøg giver et kig på en lille del af en enorm arv.

I NÆRHEDEN AF MUSEET

Efter dit Louvre-besøg kan du nyde en pause i **Jardin des Tuileries**, der strækker sig fra museet og ud mod Seine. Her kan du slappe af i den friske luft eller tage en tur i **Café du Louvre**, der tilbyder en terrasse med udsigt over Louvres foregård. For dem, der ønsker at fordybe sig i 19. århundredes kunst, er **Musée d'Orsay** en perfekt komplement med sin enestående impressionistiske samling. Du kan også besøge **Musée de l'Orangerie** for Monets vandliljer i en mere rolig atmosfære, eller tage en tur til **Cathédrale Notre-Dame** på den venstre bred af Seine for at forlænge din historiske oplevelse.



At besøge Louvre er ikke blot at se kunst, men at **levre historien** og føle vægten af århundreder. Det er en oplevelse, der efterlader en varig indtryk og en dybere forståelse for den kunstneriske arv. Uanset om du er kunstner, historiker eller nysgerrig turist, vil Louvre give dig et **unik øjeblik**, du vil bære med dig i mange år.