



PRŮVODCE NÁVŠTĚVOU 2026

le Musée du Louvre

Paříž · Od 49€

<https://musee-du-louvre.visit-tickets.com/cs/> · Vstupenky s přednostním vstupem & ceny



Historie & zážitky

PŮVOD & HISTORIE

Od hradu k světovému muzeu

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 376 831 recenze

TIQETS **4.87** ★★★★★ 328 recenze

Historie **paláce Louvre** sahá až do roku 1190, kdy král Filip II. Augustus nechal na pravém břehu Seiny postavit opevněný hrad s mohutnou věží. Z této vojenské pevnosti se postupně vyvinula královská rezidence, která po staletí sloužila francouzským panovníkům. V 16. století z ní František I. učinil **symbol renesance** uprostřed Paříže a nechal ji rozšířit o elegantní arkády a nádvoří, které dodnes formují obličej paláce.

Po odchodu Ludvíka XIV. do Versailles na konci 17. století se Louvre stal domovem královských sbírek. Během 18. století v něm sídlily akademie malířství a sochařství a ubytovali se zde umělci se svými ateliéry. Nápad otevřít sbírky veřejnosti vznikl v době osvícenství a naplnila ho Francouzská revoluce: muzeum bylo slavnostně otevřeno **10. srpna 1793** při výročí pádu monarchie, s díly zabavenými emigrovaným šlechticům a kostelům.

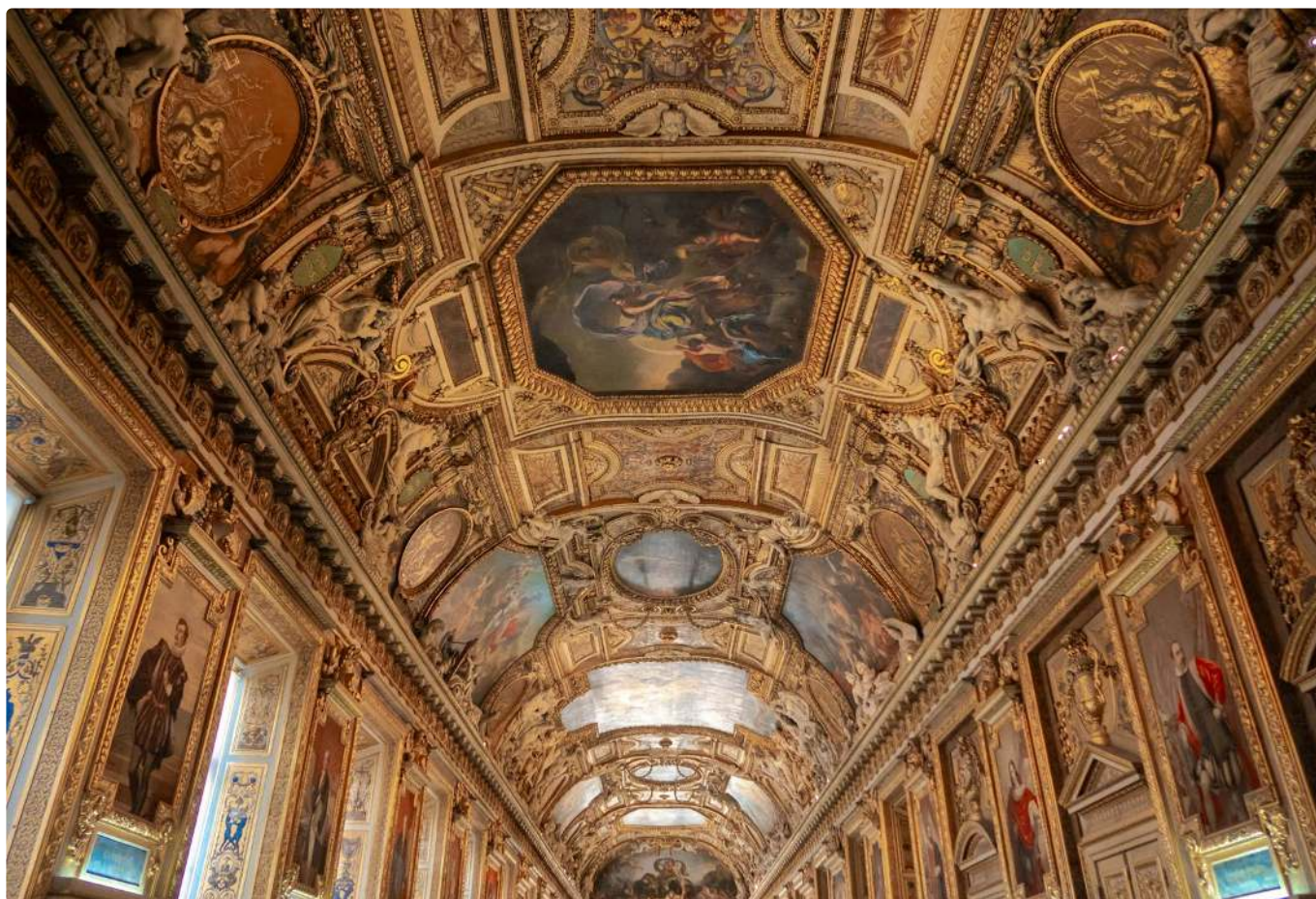
Od té doby sbírky neustále rostly. Dnešní Louvre uchovává **více než 500 000 děl**, z nichž je veřejnosti vystaveno jen 36 000; zbytek spí v depozitářích. Kolekce pokrývají osm století a celou planetu — od orientálních a egyptských starožitností přes řecké, etruské a římské umění až po západní malířství a sochařství do roku 1848, plus umění islámu a byzantských křesťanských kultur.

V 80. letech 20. století byl palác přizpůsoben masovému turismu: architekt Ieoh Ming Pei navrhl slavnou **skleněnou pyramidu**, která dnes označuje podzemní vstup a stala se ikonou moderní Paříže. S 72 735 m² sálů a galerií je Louvre největším muzeem umění na světě, před Ermitáží v Petrohradu a Národním muzeem Číny.

ZÁŽITKY

Jakmile projdete pod skleněnou pyramidou a vystoupíte do **nádvoří Napoleona**, zastaví se vám dech. Nad vámi se nese jasné světlo, které se láme v tisících skleněných trojúhelníků a padá na historické fasády paláce. V centru nádvoří stojí koně Ludvíka XIV., a za nimi se rozevírá obrovský komplex, jehož rozměr je těžké vůbec uchopit. Atmosféra je vzrušující, téměř slavnostní – cítíte, že stojíte v srdci osm set let historie.

Uvnitř vás čeká tichší, kontemplativní svět. Galerie se táhnou do dálky, obložené **mramorem a freskami**, a každé křídlo vás zavede do jiného století a jiné civilizace. Světlo z oken a kupolí modeluje obličej soch a lesk oleje na plátně. První kroky jsou snadno přehlédnuté, ale právě v tom spočívá kouzlo: Louvre vás nenutí, vás **pozvává**, abyste si vybrali svou vlastní cestu a nechali se unášet.



PŘÍPRAVA NA NÁVŠTĚVU

Praktické informace

ADRESA

1. obvod · Metro: Palais Royal - Musée du Louvre (L1, L7, L14) nebo Tuileries (L1, L9, 2 min pěšky)

OTEVÍRACÍ DOBA

Uzavřeno ve středu. Otevřeno 9:00–18:00 v pondělí, čtvrtek, sobotu a neděli; 9:00–21:00 ve středu a pátek. Zkontrolujte uzavření sálů v případě extrémního vedra

CENY

Děti zdarma podle věku (zkontrolujte varianty). {promo}.

DÉLKA NÁVŠTĚVY

Předpokládejte 3 až 4 hodiny na prohlídku nepostradatelných šperků bez spěchu. Celý den umožňuje prozkoumat více oddělení, ale muzeum pokrývá 72 735 m²: je nemo

FOTOGRAFIE

Fotografování bez blesku je povoleno pro osobní použití. Stativy a blesky jsou zakázány v sálech. Před focením zkontrolujte specifická pravidla pro dočasné výst

CÍLOVÁ SKUPINA

Vhodné pro rodiny (dedikované prostory, dětský audioguide), páry a milovníky umění. Skupiny více než 16 osob musí rezervovat specifický okruh. Muzeum je přístup

JAK SE DOSTAT

Doprava & přístup



Metro / RER

: Place Sainte-Opportune — 9 min à pied

Gare de l'Est (12 min) · Gare Montparnasse (12 min)



Autobus

: Victoires — 8 min à pied

Gare de l'Est (18 min) · Gare Montparnasse (18 min)



Auto

Gare de l'Est (11 min) · Gare Montparnasse (11 min)



Vélib / Kolo

Gare de l'Est (13 min) · Gare Montparnasse (14 min)

LOCALISATION

Où se trouve le Musée du Louvre ?



Paříž

48°51.637' N, 2°20.259' E



ORGANIZACE

Jak se orientovat v paláci

Nizký úroveň (podzemní vestibul)

Pod skleněnou pyramidou se nachází podzemní vestibul, hlavní vchod do muzea. Zde probíhá bezpečnostní kontrola a rozdávají se plány a audioguidy. Z vestibulu se přímými výtahy a schodišti dostanete na všechny úrovně paláce. Orientační tabule a infopointy vám pomohou vybrat správné křídlo.

Úroveň 1 (soubor Denon)

Zde se nachází slavné sály s Mona Lisou, Venušou z Milónu a Nike z Samothráky. Křídlo Denon zahrnuje francouzské malířství, italské malířství a antické sochařství. Daru schodiště s Nike z Samothráky je jedním z nejnavštěvovanějších míst. Sály jsou prostranné, ale v špičce velmi přeplněné.

Úroveň 2 (soubor Richelieu a Sully)

Tato úroveň zahrnuje egyptské a orientální starožitnosti, islámské umění a sbírky kresby. Sully křídlo nabízí francouzské malířství a sochařství 16.–18. století. Bohaté expozice v klidnějších prostorách, ideální pro hlubší ponoření do konkrétních kultur.

PŘÍSTUPNOST

**Přístup pro osoby se zdravotním postižením**

Muzeum přístupné pro osoby se zdravotním postižením s výtahy, rampami a bezplatnými invalidními vozy

**Rodiny**

Rodinné trasy, dílny, dětský audioprůvodce a bezplatný vstup pro osoby mladší 18 let bydlící v EHP.

**Audioprůvodce**

Francouzština, Angličtina, Španělština, Italština, Němčina

Must-see

V Ý B Ě R

Díla, která musíte vidět

01 LÉONARD DA VINCI Sál 711, křídlo Denon

Mona Lisa (La Joconde)

Nejznámější obraz na světě, malovaný kolem roku 1503. Dílo je chráněno sklem a stálým osvětlením, ale jeho **enigmatický úsměv** a jemné sfumato stále fascinují. Obraz je malován na cedrové desce a jeho rozměry jsou pouhé 77 × 53 cm, což kontrastuje s obrovským davem, který se před ním shromažďuje. Doporučujeme přijít brzy ráno pro nejlepší světlo.

💡 Mona Lisa byla v roce 1911 ukradena a po dvou letech nalezena v Itálii — tento incident ji proměnil v **světovou ikonu** a dodnes přitahuje tisíce návštěvníků denně.

02 NEZNÁMÝ (HELLENISTICKÉ OBDOBÍ) Daru schodiště, křídlo Denon

Nike z Samothráky

Dramatická mramorová socha křídlaté bohyně vítězství, nalezená na ostrově Samothráka v roce 1863. Její **plachtící drapérie** a roztažené křídla vytvářejí dojem pohybu, jako by právě přistála. Socha je umístěna na schodišti, odkud se zdá, že letí směrem k návštěvníkům. Jeden z nejfotografovanějších momentů v Louvru.

💡 Socha je postrádá hlavu a ruce — archeologové věří, že byla zničena při **transportu** z ostrova, a přesto zůstává symbolem triumfu a energie.

03 ALEXANDROS Z ANTIOCHIE (ATRIBUOVANÉ) Sál 345, křídlo Sully

Venuše z Milónu

Hellenistická mramorová socha Venuše, nalezená na ostrově Milos v roce 1820. Její **klasická krása** a harmonické proporce ji učinily symbolem ideálu krásy. Socha je postrádá obě ruce, což jí dodává tajemný charakter. Je umístěna v prostranném sále s kupolí, která poskytuje nejlepší světlo pro focení mezi 9:00 a 10:00.

💡 Venuše z Milónu byla nalezena při **orání pole** a její absence rukou byla dlouho předmětem spekulací — někteří věřili, že držela jablko nebo štít.

04 NEZNÁMÝ (BABYLÓNSKÉ OBDOBÍ) Sál 349, křídlo Sully

Kód Hammurabiho

Diamantový sloup z černého dioritu s vyrytým nejstarším známým kodexem zákonů, datovaný kolem roku 1750 př. n. l. **282 paragrafů** upravují práva, tresty a obchodní vztahy babylónské společnosti. Reliéf na vrchu zobrazuje krále Hammurabiho před bohem slunce Šamašem. Jeden z nejcennějších artefaktů muzea.

💡 Kód Hammurabiho byl nalezen v roce 1901 v **Súsě** (dnešní Írán) a jeho objev zásadně změnil naše pochopení starověkého práva a správy.

05 NEZNÁMÝ (EGYPTSKÉ STAROVĚKÉ OBDOBÍ) Sál 341, křídlo Sully

Sedící soubor (Le Scribe accroupi)

Realistický egyptský soubor z alabastru a dioritu, datovaný do 4. dynastie (kolem 2600 př. n. l.). Zobrazení úředníka v **koncentrované póze** s tabulkou na klíně je vzorem staroegyptského realismu. Socha je malá, ale její detail a expresivita jsou mimořádné. Často přehlédnutá, ale jeden z nejvýznamnějších artefaktů.

💡 Soubor byl nalezen v hrobce v **Abúsíru** a jeho realistické zobrazení — včetně viditelných žil a vrásek — bylo pro svou dobu revoluční.

06 FRANCISQUE GIRARDON Nádvoří Napoleona

Ludvík XIV. na koni

Slavná bronzová socha krále Ludvíka XIV. na koni, která stojí v centru nádvoří. **Barokní monumentálnost** a dynamická póza koně symbolizují moc absolutní monarchie. Socha je umístěna na vysokém podstavci a tvoří vizuální střed nádvoří. Jeden z nejfotografovanějších exteriérů Louvru.

💡 Socha byla původně instalována v roce 1715 a přesunuta do Louvru v 19. století — její **pozice** na nádvoří se stala symbolem francouzské královské historie.

07 EUGÈNE DELACROIX Sál 700, křídlo Denon

Vůdce lidu (La Liberté guidant le peuple)

Dramatický obraz z roku 1830, který zachycuje francouzskou revoluci. **Allegorická postava** svobody vedoucí dav je symbolem boje za svobodu. Obraz je malován v velkém formátu a jeho dynamická kompozice a intenzivní barvy jsou typické pro romantismus. Jeden z nejznámějších francouzských obrazů.

💡 Delacroix namaloval tento obraz jen **dvě léta po revoluci** a jeho kompozice se stala ikonou francouzského nacionalismu a demokracie.

08 IEOH MING PEI Nádvoří Napoleona (vchod)

Skleněná pyramida

Moderní architektonická ikona, dokončená v roce 1989. **Skleněná konstrukce** s 603 trojúhelníkovými panely slouží jako hlavní vchod do muzea. Pyramida je vysoká 21 metrů a její průhlednost kontrastuje s historickým okolím. Jeden z nejkontroverznějších, ale dnes nejcennějších architektonických zásahů v Paříži.

💡 Pyramida byla původně **silně kritizována** za moderní vzhled uprostřed historického paláce, ale dnes je považována za jeden z nejúspěšnějších příkladů fúze moderní architektury s historickým kontextem.

TIPY

Abychom vám návštěvu zjednodušíme

TIMING

Rezervujte si vstupenku na otevření v 9:00 nebo večer ve středu a v pátek do 21:00. Tyto sloty jsou nejméně přeplněné a umožňují vám vidět špičková díla, aniž byste byli přemáčeni davem. Ranní světlo mezi 9:00 a 10:00 nabízí nejlepší podmínky pod kupolí pro focení.

PARCOURS

Nepokoušejte se vidět celé muzeum: s 72 735 m² je to nemožné za jednu návštěvu. Vyberte si 3 až 5 klíčových děl a jedno nebo dvě oddělení, která vás zajímají. Tím lépe využijete každé hodiny a vyhněte se únavě. Doporučujeme začít s Mona Lisou a Nike z Samothráky, pak pokračovat do egyptských a italských sálů.

PAUSE

Louvre nabízí více restaurací a kaváren na místě, ideálních pro přestávku uprostřed. Počítejte s jednou hodinou na oběd a obnovu sil, zejména pokud míříte na celý den. Odpočívadla jsou rozmístěna po celém muzeu; nejlepší je si pauzu udělat po návštěvě prvních dvou křídel.

AUDIOGUIDE

Audioguide stojí 6 € a je dostupný v 9 jazycích: francouzština, angličtina, španělština, němčina, italština, portugalština, čínština, korejština a japonština. Vhodný pro první návštěvu, zejména pro sály s egyptskými a orientálními starožitnostmi, kde kontext je klíčový. V sálech s Mona Lisou a Nike z Samothráky je audioguide méně nutný, ale stále užitečný.

BILLET

Online rezervace je silně doporučena, i když máte nárok na bezplatný vstup. Zajišťuje vám přesný časový slot a vyhne vám čekání na pokladně. Standardní cena je 49 € pro návštěvníky z EU a 32 € pro návštěvníky z EU/EEA; děti do 18 let a mladí do 26 let z EHP mají vstup zdarma.

PHOTO

Mona Lisa a Venuše z Milónu jsou nejfotografovanější, ale ranní světlo mezi 9:00 a 10:00 nabízí nejlepší podmínky pod kupolí. Vyhněte se bleskům a postavte se mírně šikmo, abyste zachytili nejlepší úhel. Stativy a blesky jsou zakázány v sálech; fotografování bez blesku je povoleno pro osobní použití.

ENFANTS

Pokud přicházíte ve skupině nebo s dětmi, preferujte ranní sloty před 10:00, abyste se vyhnuli davům. Rodiny si mohou prohlédnout specializované služby na oficiálním webu: dětský audioprůvodce, rodinné trasy a dílny. Vstup pro osoby mladší 18 let bydlící v EHP je zdarma.

CONFORT

Vezměte si pohodlné boty — Louvre je obrovský a budete chodit 3–4 hodiny. V létě si vezměte vodu a klobouk; některé neventilované sály mohou být v extrémních teplotách dočasně uzavřeny. Skříňky jsou k dispozici u vstupu pro objemné zavazadla; malé tašky jsou povoleny, velké kufry a objemné batohy musí být uloženy.



ČASTÉ DOTAZY

FAQ

Je opravdu nutné rezervovat předem?

Ano, online rezervace je silně doporučena, i pokud máte nárok na vstup zdarma. Časová okna rychle mizí ve vysoké sezóně a o víkendech. Rezervujte alespoň 1 až 2 týdny předem v létě nebo během školních prázdnin.

Kdy nejpozději mohu zrušit?

Zrušovací politika závisí na dodavateli lístku: některé nabídky umožňují bezplatné zrušení až 24 hodin předem, jiné ne. Před platbou zkontrolujte přesné podmínky. Při pozdním zrušení může být náhrada částečná nebo nulová.

Je aktuálně nějaká akce?

Sezónní akce se pravidelně objevují na standardních lístcích a průvodcovských prohlídkách. Rodinné lístky a prémiové balíčky jsou občas zlevněné. Před nákupem zkontrolujte stránku lístku, abyste využili dnešní nabídku.

Je lístek platný pro dočasné výstavy?

Ano, se stejným lístkem máte přístup k trvalým sbírkám i dočasným výstavám. To je velká výhoda oproti jiným muzeím. Před návštěvou zkontrolujte seznam aktuálních výstav na oficiálním webu.

Kolik času potřebuji na prohlídku Louvru?

Předpokládejte 3 až 4 hodiny na shlédnutí nepostradatelných šperků, jako je Mona Lisa nebo Milénská Venuše. Celý den umožňuje prozkoumat více oddělení, ale muzeum pokrývá 72 735 m². Je nemožné vidět vše za jednu návštěvu.

VĚDĚLI JSTE, ŽE?

Anekdoty a zajímavosti

Největší muzeum na světě

S 72 735 m² sálů a galerií Louvre převyšuje Ermitáž v Petrohradu (66 842 m²) a Národní muzeum Číny (65 000 m²). Tato obrovská rozloha vysvětluje, proč by kompletní návštěva trvala **více než týden**. Muzeum pokrývá 72 735 m², ale celková plocha paláce je 360 000 m².

8,7 milionu návštěvníků ročně

V roce 2024 Louvre přivítal 8,7 milionu návštěvníků, z nichž **tři čtvrtiny byli cizinci**. Je to nejnavštěvovanější umělecké muzeum na světě a nejnavštěvovanější placená kulturní památka ve Francii. Počet návštěvníků kolísá: v roce 2020 bylo jen 2,7 milionu kvůli pandemii, ale v roce 2023 se vrátilo na 8,9 milionu.

Otevření v roce 1793

Muzeum bylo otevřeno v srpnu 1793 při příležitosti výročí padání monarchie. V té době již kolekce zahrnovala díla zabavená emigrovaným šlechticům a v kostelech, což položilo základ **veřejnému muzeu**. Od té doby sbírky neustále rostly a dnes Louvre uchovává více než 500 000 děl.

Více než 500 000 děl, jen 36 000 vystaveno

Louvre uchovává více než 500 000 děl, z nichž je veřejnosti vystaveno pouze 36 000. Většina zůstává v depozitářích, což znamená, že **každá návštěva nabízí pohled na malou část celku**. Kolekce zahrnují egyptské, orientální, řecké, etruské, římské, islámské, byzantské, malířství, sochařství, objekty umění a grafické umění.

OKOLÍ MUZEA

Po návštěvě Louvru vás čeká celý okruh zážitků. Bezprostředně za zády muzea se rozkládá **Tuilerieská zahrada**, ideální na stínitou pauzu mezi návštěvami — dlouhé aleje, fontány a zelené louky v srdci Paříže. Blízko se nachází i **Café du Louvre** s terasou s výhledem na přední nádvoří, skvělé na rychlou kávu a jednoduché menu. Pokud milujete umění 19. století, přejedte přes Seinu k **Musée d'Orsay** s neopakovatelnou impresionistickou sbírkou Monet a Renoira, a k **Muzeu Orangerie**, kde Monetovy lebedí lilie čekají v klidnější atmosféře. Pro historický zážitek doporučujeme gotickou **katedrálu Notre-Dame** na levém břehu, která dokonale doplňuje středověkou část Louvru. Všechny tyto body leží v pěší vzdálenosti a tvoří přirozený kulturní víkend.



Louvre není jen muzeum, je to **emotivní zkušenost**, která zůstane s vámi dlouho po odchodu. Stát před Mona Lisou v tichém ranním světle, cítit váhu věků u Nike z Samothráky, nebo ztrácet se v nekonečných galeriích — to je pocit, který se nedá opakovat jinde. Nechte si čas, vyberte si pár děl, která vás zaujaly, a nechte si na sebe působit. **Příště budete chtít přijít znovu** — a to je nejlepší důkaz, že návštěva stála za to.